

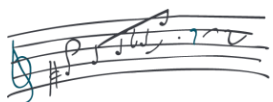


CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2024/2025

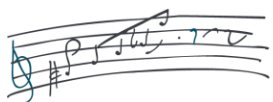
[Torna su](#)



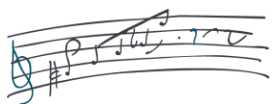
ELENCO INDICIZZATO

1	<u>INTRODUZIONE</u>	Pag. 4
1.1	<i>Finalità del Manifesto degli Studi</i>	Pag. 4
1.2	<i>Strutture di riferimento</i>	Pag. 4
2	<u>REGOLAMENTI</u>	Pag. 4
3	<u>ANNO ACCADEMICO E OFFERTA FORMATIVA ORDINAMENTALE</u>	Pag. 5
4	<u>NORME COMUNI</u>	Pag. 7
5	<u>CORSI PREPARATORI</u>	Pag. 8
5.1	<i>Ammissione</i>	Pag. 8
5.2	<i>Tasse e contributi annuali</i>	Pag. 8
5.3	<i>Offerta formativa e iter curriculare</i>	Pag. 8
5.4	<i>Frequenza</i>	Pag. 8
5.5	<i>Esami</i>	Pag. 9
6	<u>CORSI PROPEDEUTICI AFAM</u>	Pag. 10
6.1	<i>Ammissione</i>	Pag. 10
6.2	<i>Tasse e contributi annuali</i>	Pag. 11
6.3	<i>Offerta formativa e iter curriculare</i>	Pag. 11
6.4	<i>Frequenza</i>	Pag. 11
6.5	<i>Esami</i>	Pag. 12
7	<u>CORSI PER “GIOVANI TALENTI” MUSICALI</u>	Pag. 13
7.1	<i>Ammissioni</i>	Pag. 13
7.2	<i>Tasse e contributi annuali</i>	Pag. 14
7.3	<i>Frequenza ed esami</i>	Pag. 14
8	<u>CORSI ACCADEMICI</u>	Pag. 15
8.1	<i>Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Ammissioni</i>	Pag. 15
8.2	<i>Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Tasse e contributi</i>	Pag. 16
8.3	<i>Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Offerta formativa</i>	Pag. 16
8.4	<i>Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Ammissioni</i>	Pag. 16
8.5	<i>Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Tasse e contributi</i>	Pag. 17
8.6	<i>Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Offerta formativa</i>	Pag. 17
8.7	<u>NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI</u>	Pag. 17
8.7.1	<i>Studenti provenienti da altre Istituzioni AFAM</i>	Pag. 17
8.7.2	<i>Studenti stranieri – Conoscenza della lingua italiana</i>	Pag. 17
8.7.3	<i>Graduatoria generale degli idonei</i>	Pag. 18
8.7.4	<i>Riconoscimento attività formative pregresse</i>	Pag. 18
8.7.5	<i>Obblighi di frequenza</i>	Pag. 18
8.7.6	<i>Iscrizione a tempo parziale</i>	Pag. 18
8.7.7	<i>Doppia frequenza</i>	Pag. 19
8.7.8	<i>Iscrizione condizionata</i>	Pag. 19
8.7.9	<i>Piano di studi annuale</i>	Pag. 19
8.7.10	<i>Esami</i>	Pag. 20
8.7.11	<i>Attribuzione dei CFA “a scelta dello Studente”</i>	Pag. 20
8.7.12	<i>Sospensione e riattivazione della carriera</i>	Pag. 20

[Torna su](#)



8.7.13	<i>Sospensione amministrativa</i>	Pag. 21
8.7.14	<i>Rinuncia agli studi</i>	Pag. 21
8.7.15	<i>Decadimento dagli studi</i>	Pag. 22
8.7.16	<i>Calcolo della media ponderata curriculare</i>	Pag. 22
8.7.17	<i>Diplomando / Studente "fuori corso"</i>	Pag. 22
8.7.18	<i>Prova finale</i>	Pag. 22
8.7.19	<i>Voto finale</i>	Pag. 29
8.7.20	<i>Mobilità internazionale ERASMUS+</i>	Pag. 23
8.7.21	<i>Studenti con disabilità e DSA</i>	Pag. 23
8.8	<u>CORSI SINGOLI PER STUDENTI INTERNAZIONALI</u>	Pag. 24



1. INTRODUZIONE

1.1. Finalità del Manifesto degli Studi

Il Manifesto degli studi ha lo scopo di dare informazioni sui corsi per il conseguimento del Diploma accademico di primo e di secondo livello, sui corsi propedeutici, sull'intera offerta formativa attiva presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate) e sugli altri adempimenti formali e amministrativi di interesse degli studenti.

I corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo e secondo livello e i corsi propedeutici si fondano sui seguenti presupposti:

- il possesso di un titolo di studio e una preparazione musicale idonei;
- il superamento dell'esame di selezione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la durata normale di tre anni accademici per i corsi di primo livello e di due anni accademici per i corsi di secondo livello; la durata minima di un anno e massima di tre anni per i corsi propedeutici;
- la frequenza della attività formative;
- la partecipazione alle attività produttive del Conservatorio "G. Puccini";
- il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;
- il superamento della prova finale;
- l'acquisizione di 180 crediti formativi accademici per i corsi di primo livello e di 120 crediti formativi accademici per i corsi di secondo livello;
- il rilascio del diploma accademico per i corsi accademici di primo e secondo livello.

4

1.2. Strutture di riferimento

Nell'espletamento delle pratiche didattico-amministrative, coloro che sono interessati a frequentare o già frequentano un corso per il conseguimento del Diploma accademico di primo o di secondo livello presso il Conservatorio "Giacomo Puccini" saranno assistiti da:

- Segreteria Didattica segreteria.didattica@issmpuccinigallarate.it
- Segreteria Amministrativa amministrazione@issmpuccinigallarate.it

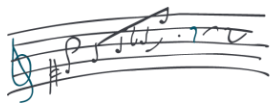
2. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate sono pubblicati sul sito web dell'Istituto, al seguente link: <https://issmpuccinigallarate.it/REGOLAMENTI>

Se ne raccomanda attenta lettura:

- [Statuto del Conservatorio](#)
- [Corsi Accademici – Triennio](#)
- [Corsi "Giovani Talenti"](#)
- [Corsi Preparatori](#)
- [Erasmus+](#)
- [Istruzioni operative per l'utilizzo dei sistemi informatici](#)
- [Corsi Accademici – Biennio](#)
- [Riconoscimento CFA](#)
- [Corsi Propedeutici AFAM](#)
- [Corsi liberi](#)
- [Regolamento utilizzo e prenotazione aule](#)

[Torna su](#)



3. ANNO ACCADEMICO E OFFERTA FORMATIVA ORDINAMENTALE

L'anno Accademico 2024/2025 inizia il 2 novembre 2024 e termina il 31 ottobre 2025.

Primo semestre: da giovedì 2 Novembre 2024. Secondo semestre: da lunedì 10 Marzo 2025.

Festività: 01/11/2024 Ognissanti – Chiusura Istituto
08/12/2024 Immacolata – Chiusura Istituto
dal 23/12/2024 al 06/01/2025 Vacanze Natalizie – Chiusura Istituto
dal 17/04/2025 al 22/04/2025 Vacanze Pasquali – Sospensione attività didattica
dal 18/04/2025 al 21/04/2025 Vacanze Pasquali – Chiusura Istituto
25/04/2025 Festa nazionale della Liberazione – Chiusura Istituto
01/05/2025 Festa del lavoro – Chiusura Istituto
02/06/2025 Festa della Repubblica – Chiusura Istituto
25/07/2025 Festa Santo Patrono – Chiusura Istituto
dall'01/08/2025 al 31/08/2025 – Sospensione attività didattica
dal 14/08/2025 al 23/08/2025 – Chiusura Istituto

5

Ad integrazione del calendario sopraindicato, il Consiglio Accademico, in data 06.05.2024, ha deliberato la chiusura dell'Istituto per i giorni 26/04/2025 e 26/07/2025.

Per evitare eventuali sovrapposizioni tra il regolare svolgimento degli esami e della didattica, è auspicabile sospendere le lezioni nelle tre sessioni d'esame, lasciando piena facoltà al Docente di organizzare il proprio calendario in autonomia:

Sessione Invernale dal 24/02/2025 all'08/03/2025

Sessione Estiva dal 16/06/2025 al 05/07/2025

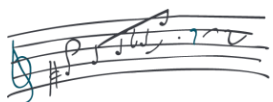
Sessione Autunnale dall'08/09/2025 al 04/10/2025

Le lezioni collettive dei corsi accademici terminano entro il 13 Settembre 2025.

L'Istituto può riservarsi di attivare attività didattiche o di produzione artistica durante la sospensione didattica prevista dall'1 al 31 Agosto 2025.

SCADENZIARIO	
2 novembre 2024	INIZIO ANNO ACCADEMICO 2024/2025
Entro 9 novembre 2024	PRESENTAZIONE Piano di Studi (corsi accademici)
Entro 15 ottobre 2024	DOMANDA di modifica alla qualifica di studente impegnato a TEMPO PARZIALE A.A. 2024/2025
10-20 gennaio 2025	DOMANDA ISCRIZIONE esami ACCADEMICI Sessione Invernale DOMANDA ISCRIZIONE PROVA FINALE corsi accademici Sessione invernale a.a. 2023/2024
Entro 31 gennaio 2025	VERSAMENTO della seconda rata del contributo accademico A.A. 2024/2025
1-15 marzo 2025	DOMANDA di Variazione del Piano di Studi
1-15 aprile 2025	DOMANDA ISCRIZIONE esami di certificazione per Studenti interni e privatisti per la sessione estiva

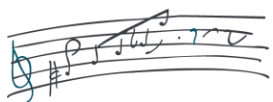
[Torna su](#)



1-15 maggio 2025	PRENOTAZIONE ESAMI ACCADEMICI sessione estiva DOMANDA ISCRIZIONE PROVA FINALE corsi accademici Sessione estiva
20 giugno -5 luglio 2025	DOMANDA ISCRIZIONE esami di certificazione per Studenti interni e privatisti per la sessione autunnale
25 giugno – 5 luglio 2025	PRENOTAZIONE ESAMI ACCADEMICI sessione autunnale DOMANDA ISCRIZIONE PROVA FINALE corsi accademici Sessione autunnale
1-31 luglio 2025	RINNOVO ISCRIZIONE A.A. 2025/26 (solo per chi NON fa una nuova ammissione)
1-7 settembre 2025	PRESENTAZIONE Domanda Riconoscimento crediti e riconoscimento attività formative pregresse (prima sessione)
24-31 ottobre 2025	PRESENTAZIONE Domanda Riconoscimento crediti e riconoscimento attività formative pregresse (seconda sessione)

SESSIONI D'ESAME			
SESSIONE	PERIODO SVOLGIMENTO ESAMI	CORSI	TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDA
Invernale	24 Febbraio - 08 Marzo 2025	Triennio Accademico di I livello Biennio Accademico di II livello (<i>esami Accademici</i>) Certificazioni Debiti accademici	10-20 Gennaio 2025
Invernale	13 - 14 - 15 Marzo 2025	Prove finali Corsi Accademici	10-20 Gennaio 2025
Estiva	16 Giugno - 05 Luglio 2025	Corsi Preparatori Corsi Propedeutici AFAM (<i>esami di certificazione</i>)	15-30 Aprile 2025
		Triennio Accademico di I livello Biennio Accademico di II livello (<i>esami Accademici</i>)	1-15 Maggio 2025
Estiva	9 Luglio - 14 Luglio 2025	Prove finali Corsi Accademici	1-15 Maggio 2025
Autunnale	8 Settembre - 4 Ottobre 2025	Corsi Preparatori Corsi Propedeutici AFAM (<i>esami di certificazione</i>)	20 Giugno - 5 Luglio 2025
		Triennio Accademico di I livello Biennio Accademico di II livello (<i>esami Accademici</i>)	25 giugno – 5 luglio 2025
Autunnale	9 Ottobre - 15 Ottobre 2025	Prove finali Corsi Accademici	25 giugno – 5 luglio 2025

[Torna su](#)



OFFERTA FORMATIVA ORDINAMENTALE AFAM A.A. 2024/2025		
Corso Propedeutico 3 anni	Corso Accademico di I livello 3 anni	Corso Accademico di II livello 2 anni
Canto	DCPL/06 – Canto	DCSL/06 – Canto
Chitarra	DCPL/09 – Chitarra	DCSL/09 – Chitarra
Clarinetto	DCPL/11 – Clarinetto	DCSL/11 – Clarinetto
Contrabbasso	DCPL/16 – Contrabbasso	
Corno	DCPL/19 – Corno	
Fagotto	DCPL/24 – Fagotto	
Flauto	DCPL/27 – Flauto	DCSL/27 – Flauto
Oboe	DCPL/36 – Oboe	
Pianoforte	DCPL/39 – Pianoforte	DCSL/39 – Pianoforte
Saxofono	DCPL/41 – Saxofono	
Strumenti a percussione	DCPL/44 – Strumenti a percussione	DCSL/44 – Strumenti a percussione
Tromba	DCPL/46 – Tromba	DCSL/46 - Tromba
Viola	DCPL/52 – Viola	
Violino	DCPL/54 – Violino	DCSL/54 – Violino
Violoncello	DCPL/57 – Violoncello	DCSL/57 – Violoncello

4. NORME COMUNI

Tutti i Corsi del Conservatorio di Gallarate sono aperti a:

- Cittadini comunitari;
- Cittadini non comunitari equiparati ai cittadini comunitari;
- Cittadini non comunitari residenti all'Estero.

La domanda per l'accesso agli esami di ammissione per l'A.A. 2024/2025 dovrà essere compilata seguendo le istruzioni descritte sulla pagina web: <https://issmpuccinigallarate.it/ammissioni/>

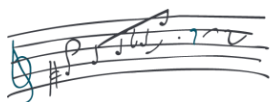
Le procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli Studenti richiedenti visto, relative ai Corsi della formazione superiore in Italia presso le istituzioni della formazione superiore valide per l'anno Accademico 2024/2025, sono descritte agli indirizzi web:

<https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

Si intende integralmente recepito dal presente Manifesto degli Studi il contenuto del vigente Regolamento Tasse e Contributi del Conservatorio, reperibile sul sito istituzionale del Conservatorio. In tema di iscrizioni tardive, è applicato quanto previsto specificatamente dal Regolamento Tasse e Contributi vigente.

È inoltre disposto che il versamento della penale per iscrizione posteriore ai termini regolamentari in nessun caso implichi automaticamente l'accoglimento di detta iscrizione. L'immissione dello studente iscritto oltre i termini è subordinata ad apposito atto della Direzione dell'Ente. In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione, lo Studente sarà considerato rinunciatario.

[Torna su](#)



5. CORSI PREPARATORI

I Corsi Preparatori sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere ai Corsi Propedeutici AFAM. I Corsi preparatori sono attivati eccezionalmente in funzione della disponibilità oraria delle singole classi.

5.1. Ammissione

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

Per sostenere l'esame di Ammissione è necessario versare la quota di €50,00 tramite il servizio PagoPA.

L'esame di ammissione ai Corsi Preparatori prevede una prova d'indirizzo (Disciplina Principale).

L'accesso ai Corsi Preparatori è subordinato a un giudizio di idoneità espresso in centesimi e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito.

Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

8

5.2. Tasse e contributi annuali

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento [Tasse e contributi](#)

5.3. Offerta formativa e iter curriculare

I Corsi Preparatori si articolano in due periodi di studio per le Scuole di Strumento:

- Primo periodo: durata 3 anni
- Secondo periodo: durata 2 anni

Sono attivati i seguenti Corsi Preparatori:

Corso Preparatorio	Consente l'accesso al Corso Propedeutico AFAM
Chitarra	Chitarra
Corno	Corno
Fagotto	Fagotto
Flauto	Flauto
Oboe	Oboe

Corso Preparatorio	Consente l'accesso al Corso Propedeutico AFAM
Pianoforte	Pianoforte
Saxofono	Saxofono
Viola	Viola
Violino	Violino
Violoncello	Violoncello

5.4. Frequenza

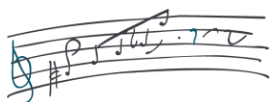
DISCIPLINE / CORSI	PRIMO PERIODO DI STUDIO PERIODO BASE			SECONDO PERIODO DI STUDIO PERIODO INTERMENDIO	
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	1° ANNO	2° ANNO
Disciplina principale (Strumento)	1 h	1 h	1 h	1 h	1 h
Disciplina di base (Teoria ritmica e percezione musicale)	2 h	2 h	2 h	2 h	

La Disciplina principale e la Disciplina di base sono articolate in 27 incontri. È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del Docente della Disciplina principale.

Per passare da un periodo di studi al successivo si consegue l'esame di Certificazione di livello.

Nelle discipline dove non è previsto un esame finale, viene assegnata dal Docente la relativa votazione.

[Torna su](#)



5.5. Esami

Anno / Periodo	Verifica finale
1° anno Primo periodo	Esame di conferma nella Disciplina principale nella sola sessione estiva Votazione annuale Disciplina di base
2° anno Primo periodo	Votazione annuale Disciplina principale Esame di Certificazione base in Teoria ritmica e percezione musicale
3° anno Primo periodo	Esame di Certificazione di livello base nella Disciplina principale Votazione annuale Disciplina di base
1° anno Secondo periodo	Votazione annuale Disciplina principale Esame di Certificazione intermedia in Teoria ritmica e percezione musicale
2° anno Secondo periodo	Esame di ammissione al Corso Propedeutico <i>oppure</i> Esame di Certificazione della Disciplina principale.

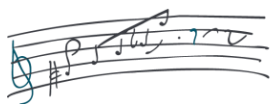
A discrezione del Docente della disciplina principale possono essere istituite verifiche di recupero in sessione estiva o autunnale.

Con votazione inferiore a 6/10 negli esami di Certificazione (Disciplina principale) sostenuti in sessione estiva, lo Studente è rinviato ad un esame di recupero in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo.

Gli esami delle discipline di base sono suddivisi in prove, ognuna delle quali viene valutata per pervenire ad una media, che costituisce il voto finale.

Le sessioni d'esame previste sono: estiva e autunnale. Per gli esami che si svolgono nella sessione estiva, in caso di singole prove giudicate dalla commissione gravemente insufficienti, queste possono essere riparate nella sessione autunnale. Se non viene superato l'esame in toto, esso può essere svolto solo nelle sessioni previste sulla base del corso di appartenenza come appena specificato.

[Torna su](#)



6. CORSI PROPEDEUTICI AFAM

I Corsi Propedeutici AFAM sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere al Triennio Accademico di primo livello senza debiti formativi.

Sono attivati i seguenti Corsi Propedeutici AFAM:

CORSI PROPEDEUTICI DISCIPLINE D'INDIRIZZO	CONSENTE L'ACCESSO AL TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
Canto	DCPL06 – Canto
Chitarra	DCPL09 – Chitarra
Clarinetto	DCPL11 – Clarinetto
Contrabbasso	DCPL16 – Contrabbasso
Corno	DCPL19 – Corno
Fagotto	DCPL24 – Fagotto
Flauto	DCPL27 – Flauto
Oboe	DCPL36 – Oboe
Pianoforte	DCPL39 – Pianoforte
Saxofono	DCPL41 – Saxofono
Strumenti a percussione	DCPL44 – Strumenti a percussione
Tromba	DCPL46 – Tromba
Viola	DCPL52 – Viola
Violino	DCPL54 – Violino
Violoncello	DCPL/57 – Violoncello

10

6.1. Ammissione

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

Per sostenere l'esame di Ammissione è necessario versare la quota di €50,00 tramite il servizio PagoPA, oltre alla Tassa governativa.

L'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici AFAM prevede una prova d'indirizzo (Disciplina Principale) e, per i candidati idonei, un test relativo a Teoria, ritmica e percezione musicale. Sono esentati dal test coloro che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente o di Diploma di Liceo Musicale; il Candidato è tenuto ad allegare alla domanda di ammissione un'autocertificazione comprovante il superamento della certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale (o equivalente) ed eventuali altri titoli di studio in suo possesso.

La valutazione è definita in centesimi; la prova d'indirizzo comporta un punteggio massimo di 100 punti su 100. L'idoneità nella prova di indirizzo è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 100).

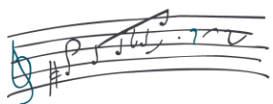
La prova di Teoria, ritmica e percezione musicale assegna un giudizio di idoneità, oppure di idoneità con debito; tale valutazione è funzionale all'inserimento dello Studente nel corrispondente corso di TRPM.

L'idoneità nella prova di indirizzo non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

I programmi delle prove di ammissione sono disponibili al seguente [link](#) selezionando il corso desiderato.

Eventuali titoli di studio conseguiti all'estero devono essere corredati da traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché da legalizzazione e dichiarazione di valore in loco, in stesura originale, a cura della rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio (per ulteriori informazioni: [University](#)).

[Torna su](#)



6.2. Tasse e contributi annuali

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento [Tasse e contributi](#)

6.3. Offerta formativa e iter curricolare

[Regolamento](#) e offerta formativa sono disponibili sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <https://issmpuccinigallarate.it/corsi-propedeutici/>

6.4. Frequenza

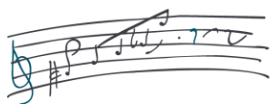
La durata del Corso è di tre anni accademici. È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del Docente della disciplina principale.

Oltre alla frequenza obbligatoria della Disciplina principale di Strumento o Canto, impartita attraverso lezioni individuali (LI) nella misura di 27 ore per anno, lo Studente è tenuto a frequentare le Discipline di base previste dall'Offerta formativa, suddivise nei tre anni, secondo il seguente schema (LI = Lezione individuale / LG = Lezione di gruppo / LC = Lezione comune / LA = Laboratorio):

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
Disciplina principale LI, 27 ore, Esame conferma	Disciplina principale LI, 27 ore, scrutinio	Disciplina principale LI, 27 ore, Esame
Lettura cantata, intonazione e ritmica (in mancanza di certificazione intermedia di TRPM) LG, 54 ore, Esame	***	***
Coro (1) – LA, 36 ore	Coro – LA, 36 ore	***
Pratica e lettura pianistica (2) LI, 13,5 ore	Pratica e lettura pianistica LI, 13,5 ore, Esame	***
Storia della musica (3) LC, 54 ore, scrutinio	Storia della musica LC, 54 ore, Esame	Orchestra (36 ore) o Musica d'Insieme (12 ore) [<i>facoltative</i>]
***	Teoria dell'armonia e analisi (4) LG, 48 ore (5), scrutinio	Teoria dell'armonia e analisi LG, 48 ore, Esame

- (1) 2 anni di Coro, ridotto a 1 anno se è stata frequentata 1 annualità durante il Corso Preparatorio.
- (2) Per i Corsi Propedeutici AFAM di Canto e per tutti i Corsi strumentali, tranne: Pianoforte e Chitarra.
- (3) Il Corso può essere iniziato al secondo anno del secondo periodo del Corso Preparatorio su autorizzazione del Docente di riferimento.
- (4) Il Corso può essere anticipato se lo Studente è già in possesso della certificazione intermedia di Teoria ritmica e percezione musicale.

[Torna su](#)



- (5) In considerazione del numero di Studenti iscritti al Corso, si opterà per la durata annuale complessiva di 48 o 54 ore.

Nelle discipline dove non è previsto un esame finale, viene assegnata dal Docente la relativa idoneità.

6.5. Esami

Al termine del primo anno lo Studente deve sostenere un Esame di conferma in sessione estiva: con votazione inferiore a 18/30 lo Studente è dimesso dal corso, con possibilità di ripetere l'ammissione, in deroga alle date di scadenza previste per l'iscrizione. L'eventuale riammissione al medesimo corso propedeutico è consentita una sola volta.

Al termine del II anno il Docente di riferimento della Disciplina d'indirizzo esprime una valutazione in trentesimi.

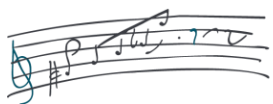
Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le Verifiche finali (Esami di conclusione dei corsi) di tutte le Discipline previste dal piano dell'offerta formativa.

Al termine del terzo anno, previo completamento delle attività di base dell'offerta formativa - esami nelle Discipline: Teoria, ritmica e percezione musicale, Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica e lettura pianistica con votazioni uguali o superiori a 18/30 - uno Studente che intende accedere al Triennio accademico deve conseguire l'esame di ammissione. In alternativa è possibile sostenere l'esame di Certificazione propedeutica nella disciplina di indirizzo: se la prova ottiene una valutazione superiore a 18/30, lo Studente può richiedere il rilascio di un'attestazione riguardante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, la durata del corso, nonché le certificazioni superate.

Agli esami di fine corso delle Discipline di base sono ammessi anche Candidati privatisti.

Gli esami delle materie complementari sono suddivisi in prove, ognuna delle quali viene valutata per pervenire ad una media, che costituisce il voto finale.

Le sessioni d'esame previste sono: estiva e autunnale. Per gli esami che si svolgono nella sessione estiva, in caso di singole prove giudicate dalla commissione gravemente insufficienti, queste possono essere riparate nella sessione autunnale. Se non viene superato l'esame in toto, esso può essere svolto solo nelle sessioni previste sulla base del corso di appartenenza come appena specificato.



7. CORSI PER “GIOVANI TALENTI” MUSICALI

I Corsi indirizzati ai “Giovani Talenti” musicali sono attivati per le seguenti Scuole strumentali:

CORSO “GIOVANI TALENTI” DISCIPLINE D’INDIRIZZO	CONSENTE L’ACCESSO AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)
Canto	DCPL06 – Canto
Chitarra	DCPL09 – Chitarra
Clarinetto	DCPL11 – Clarinetto
Contrabbasso	DCPL16 – Contrabbasso
Corno	DCPL19 – Corno
Fagotto	DCPL24 – Fagotto
Flauto	DCPL27 – Flauto
Oboe	DCPL36 – Oboe
Pianoforte	DCPL39 – Pianoforte
Saxofono	DCPL41 – Saxofono
Strumenti a percussione	DCPL44 – Strumenti a percussione
Tromba	DCPL46 – Tromba
Viola	DCPL52 – Viola
Violino	DCPL54 – Violino
Violoncello	DCPL/57 – Violoncello

13

7.1. Ammissioni

La procedura per l’iscrizione all’esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

Per sostenere l’esame di Ammissione è necessario versare la quota di €50,00 tramite il servizio PagoPA, oltre alla Tassa governativa.

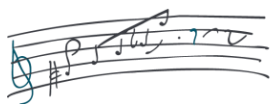
I Corsi per “Giovani talenti” sono rivolti agli Studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all’art. 7, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica, n. 212, del 2005 necessari per l’accesso ai corsi accademici (Diploma di istruzione secondaria superiore), siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistico-musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l’accesso ai corsi accademici di primo livello.

In alternativa, gli Studenti non ancora in possesso del Diploma di istruzione secondaria superiore possono iscriversi ai Corsi Accademici di primo livello, a condizione che il Diploma di maturità sia conseguito prima del termine del percorso Accademico.

Il programma da presentare all’esame di ammissione deve essere equivalente a quello previsto per l’ammissione al Triennio Accademico di primo livello: <https://issmpuccinigallarate.it/triennio/> contemperandolo alla precocità dello Studente e ai limiti psicofisici che possono emergere in base all’età del candidato.

L’esame di ammissione prevede una prova d’indirizzo (Disciplina Principale) e, per i candidati idonei, un test relativo a Teoria, ritmica e percezione musicale. Sono esentati dal test coloro che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente o di Diploma di Liceo musicale; il Candidato è tenuto ad allegare alla domanda di ammissione un’autocertificazione comprovante il superamento della certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale (o equivalente) ed eventuali altri titoli di studio in suo possesso.

[Torna su](#)



La valutazione è definita in centesimi; la prova d'indirizzo comporta un punteggio massimo di 100 punti su 100. L'idoneità nella prova di indirizzo è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 100).

La prova di Teoria, ritmica e percezione musicale assegna un giudizio di idoneità, oppure di idoneità con debito; tale valutazione è funzionale all'inserimento dello Studente nel corrispondente corso di TRPM.

L'idoneità nella prova di indirizzo non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Eventuali titoli di studio conseguiti all'estero devono essere corredati da traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché da legalizzazione e dichiarazione di valore in loco, in stesura originale, a cura della rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio (per ulteriori informazioni: [University](#)).

7.2. Tasse e contributi annuali

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento [Tasse e contributi](#)

7.3. Frequenza ed esami

Gli Studenti possono frequentare e sostenere esclusivamente l'esame di Prassi esecutive e repertori/Prassi prevista dal Piano degli studi del Triennio interessato. Tale esame verrà riconosciuto quale disciplina accademica, con relativi CFA, successivamente l'immatricolazione al Triennio accademico di I livello presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate. Qualora i crediti di cui lo studente chiede il riconoscimento siano stati conseguiti (nel "Corsi per Giovani Talenti") da oltre cinque anni accademici dall'ammissione al Triennio, il riconoscimento sarà subordinato ad un controllo della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi da parte di una Commissione didattica preposta e nominata dal Direttore.

Nelle discipline dove non è previsto un esame finale, viene assegnata dal Docente la relativa idoneità.

L'Allievo che, terminato il percorso formativo dedicato ai "Giovani Talenti" decidesse di iscriversi al corso Accademico di I livello presso l'ISSM "G. Puccini" di Gallarate, potrà comunque frequentare n° 3 annualità di Strumento (principale) pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo precedente.



8. CORSI ACCADEMICI

8.1. Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Ammissioni

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

Per sostenere l'esame di Ammissione è necessario versare la quota di €70,00 tramite il servizio PagoPA, oltre alla Tassa governativa.

L'esame di ammissione ai Corsi Accademici di primo livello prevede una prima prova d'indirizzo (Disciplina Principale) e, per i candidati idonei, una seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale.

La valutazione è definita in centesimi; la prova d'indirizzo comporta un punteggio massimo di 100 punti su 100. L'idoneità nella prova di indirizzo è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 100).

La prova di Teoria, ritmica e percezione musicale assegna un giudizio di idoneità, oppure di idoneità con debito; tale valutazione è funzionale all'inserimento dello Studente nel corrispondente corso di TRPM.

Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Alla prova di Teoria, ritmica e percezione musicale avranno accesso i soli Candidati idonei alla prima prova. Sono esentati coloro che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente e gli Studenti già frequentanti le lezioni di Teoria, ritmica e percezione musicale del Conservatorio Puccini; il Candidato è tenuto ad allegare alla domanda di ammissione un'autocertificazione comprovante il superamento della certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale (o equivalente) ed eventuali altri titoli di studio in suo possesso. Sono esentati inoltre gli Studenti diplomati nei Licei Musicali, in possesso della TAC.

Prima prova (Disciplina principale)

I programmi relativi alla disciplina d'indirizzo sono consultabili al seguente [link](#) selezionando il corso desiderato.

Seconda prova

Il programma relativo alla prova di Teoria ritmica e percezione musicale è consultabile al seguente [link](#):

Prova della lingua Italiana per studenti stranieri

Gli Studenti stranieri dovranno sostenere una prova scritta e orale relativamente alla conoscenza della Lingua italiana.

Successivamente all'immatricolazione, sono previsti test di livello per la verifica delle competenze relative alle discipline:

(1.) Storia della musica

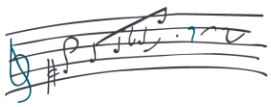
(2.) Teoria dell'Armonia e Analisi

Sono esentati coloro che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente; il Candidato è tenuto ad allegare alla domanda di ammissione un'autocertificazione ed eventuali altri titoli di studio in suo possesso. Qualora le certificazioni in possesso dello Studente siano state conseguite da oltre dieci anni accademici dall'ammissione al Triennio, il riconoscimento sarà subordinato ad un controllo della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi da parte di una Commissione didattica preposta e nominata dal Direttore.

Agli Studenti che risultino non-idonei, che non presentino adeguata documentazione o che risultino assenti alle prove sopraindicate verranno assegnati debiti formativi, da colmare attraverso una delle seguenti modalità:

- i. frequenza del corso e superamento dell'esame relativo alla disciplina (verificare i costi sul documento [Tasse e contributi](#))
- ii. lo Studente potrà prepararsi in maniera autonoma, sostenendo solo l'esame relativo alla disciplina.

[Torna su](#)



Il Docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del Corso, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio.

Non è possibile frequentare:

- il corso accademico di Ear Training se non si è assolto il debito di Teoria, ritmica e percezione musicale;
- il corso accademico di Analisi delle forme compositive I se non si è assolto il debito di Teoria dell'Armonia e Analisi;
- il corso accademico di Storia e Storiografia della Musica I se non si è assolto il debito di Storia della Musica

Per quanto riguarda le competenze della Disciplina di Pratica e lettura pianistica, in assenza della relativa Certificazione, verrà assegnato il relativo debito formativo, da colmare attraverso una delle seguenti modalità:

- frequenza del corso e superamento dell'esame relativo alla disciplina (verificare i costi sul documento [Tasse e contributi](#))
- lo Studente potrà prepararsi in maniera autonoma, sostenendo solo l'esame relativo alla disciplina.

Gli esami per colmare i debiti formativi sono suddivisi in prove, ognuna delle quali viene valutata per pervenire ad una media, che costituisce il voto finale.

Le sessioni d'esame previste sono: estiva, autunnale e invernale. Per gli esami che si svolgono nella sessione estiva, in caso di singole prove giudicate dalla commissione gravemente insufficienti, queste potranno essere riparate nella sessione autunnale e/o in quella invernale. Se non verrà superato l'esame in toto, esso potrà essere svolto solo nelle sessioni previste sulla base del corso di appartenenza come appena specificato.

8.2. Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Tasse e contributi

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento [Tasse e contributi](#)

8.3. Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Offerta formativa

L'offerta formativa e l'iter curricolare dei Corsi accademici di primo livello sono pubblicati, congiuntamente al [Regolamento](#), sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <http://www.issmpuccinigallarate.it/Triennio/>

8.4. Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Ammissioni

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

Per sostenere l'esame di Ammissione è necessario versare la quota di €70,00 tramite il servizio PagoPA, oltre alla Tassa governativa.

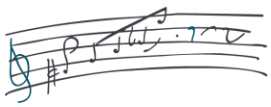
L'esame di ammissione ai Corsi Accademici di secondo livello prevede una prova esecutiva d'indirizzo (Disciplina Principale).

La valutazione sarà definita in centesimi.

Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai Corsi Accademici di secondo livello gli Studenti in possesso di un Diploma Accademico di primo livello, o di un Diploma di laurea o di laurea breve, o di un Diploma musicale del previgente ordinamento congiunto ad un Diploma di Scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi Studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

[Torna su](#)



Verifiche delle competenze musicali – Bienni (CONTESTUALMENTE ALLA PROVA STRUMENTALE)

Le Verifiche delle competenze musicali sono indirizzate ai soli candidati in possesso di Diploma di Conservatorio o di Istituto Superiore di Studi Musicali del Previgente (vecchio) ordinamento oppure in possesso di Laurea o Diploma di laurea in ambito non musicale. Sono esonerati dalla verifica i candidati provenienti dal Triennio Accademico di primo livello di Conservatorio, di ISSM o di Istituzioni musicali autorizzate dal Ministero.

I candidati all'ammissione dei Bienni di strumento, superata la Prova specifica di selezione, se non provenienti da un percorso Accademico (c.d. Triennio di primo livello / Bachelor) AFAM o europeo, sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in ambito analitico.

Sono assegnati ai candidati non idonei Corsi a debito il cui obiettivo formativo potrà essere raggiunto tramite:

- frequenza di Corsi di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito (verificare i costi sul documento [Tasse e contributi](#))
- preparazione autonoma, lo Studente dovrà sostenere il relativo esame di verifica.

Il Docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del Corso di recupero, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali Debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere riparato prima dell'iscrizione alla Prova finale.

I programmi relativi alla disciplina d'indirizzo sono consultabili al seguente link:

<https://issmpuccinigallarate.it/biennio/> selezionando il corso desiderato.

8.5. Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Tasse e contributi

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento [Tasse e contributi](#)

8.6. Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Offerta formativa

L'offerta formativa e l'iter curricolare dei Corsi accademici di secondo livello sono pubblicati, congiuntamente al [Regolamento](#), sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <http://www.issmpuccinigallarate.it/Biennio/>

8.7. NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI

Di seguito sono indicate le norme comuni agli Studenti dei Corsi Accademici di primo e secondo livello:

8.7.1. Studenti provenienti da altre Istituzioni AFAM

Lo Studente proveniente da un'altra Istituzione AFAM può chiedere di proseguire il percorso Accademico presso il Conservatorio di Gallarate mediante presentazione della domanda di ammissione.

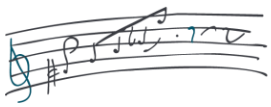
La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

L'accoglimento è subordinato all'idoneità della Prima prova (disciplina principale) degli esami d'ammissione e all'utile collocamento nella graduatoria di merito. Successivamente, sono determinati dagli organi didattici competenti: a) l'ulteriore svolgimento della carriera; b) la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei Crediti in precedenza acquisiti; c) gli eventuali debiti formativi da assolvere. Non sono accettate domande d'ammissione di Studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. I candidati dovranno allegare alla domanda di iscrizione le attestazioni della carriera pregressa.

8.7.2. Studenti stranieri – Conoscenza della lingua italiana

Gli Studenti stranieri che intendono essere ammessi ai Corsi accademici di primo e secondo livello del

[Torna su](#)



Conservatorio di Gallarate devono sostenere una prova di conoscenza della lingua italiana ad un livello pari o superiore al B2 del QCER - Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue. Tutti i candidati, anche se già in possesso di tale certificazione, devono sostenere il test di lingua italiana, consistente in una prova scritta e una prova orale. Nel caso in cui lo Studente non sia in possesso di una Certificazione di lingua italiana B2 QCER all'atto di ammissione, dovrà conseguirla prima della Prova finale.

8.7.3. **Graduatoria generale degli idonei**

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio comunica la graduatoria generale dei Candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

8.7.4. **Riconoscimento attività formative pregresse**

Lo Studente che abbia svolto attività nell'ambito dei corsi del vecchio ordinamento e che intenda proseguire gli studi accademici può chiedere il riconoscimento delle attività formative sostenute; di norma, tali attività hanno una valenza di dieci anni accademici, trascorsi i quali, un'apposita Commissione designata dal Direttore valuta l'eventuale obsolescenza dei programmi, assegnando eventuali debiti formativi.

Lo Studente che abbia svolto una parte del percorso accademico presso un altro Conservatorio e che intenda proseguire gli Studi presso il Conservatorio di Gallarate può richiedere, compilando il relativo [modulo](#), il riconoscimento delle attività svolte in precedenza, che vengono valutate da un'apposita Commissione designata dal Direttore, in seguito alla prova di idoneità e all'utile posizionamento in graduatoria.

8.7.5. **Obblighi di frequenza**

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina (ex D.P.R. 212/2005 Art. 10, comma "i"); assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità, salvo casi particolari di gravità, di volta in volta vagliati da apposita commissione nominata dal Direttore.

In casi di particolari e comprovate difficoltà, viene data facoltà al singolo Docente di concedere un esonero parziale o totale della frequenza, eventualmente con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità le discipline inerenti alla Musica da camera, all'Orchestra e alle discipline di Musica d'insieme, vocale e strumentale, oltre alla Disciplina principale. La richiesta di autorizzazione - approvata preventivamente dal Docente della disciplina di riferimento e dal coordinatore di dipartimento - sarà inviata dall'interessato tramite email alla segreteria (in copia p.c. al Docente e al coordinatore di dipartimento). Il modulo è reperibile al seguente [link](#).

Previa richiesta scritta inviata via email al Docente da parte dello Studente interessato, con in copia Direzione e Segreteria, è facoltà del Docente accordare il permesso di frequentare un Corso come Studente uditore, compatibilmente con le esigenze didattiche e organizzative di quel Corso. Lo Studente uditore potrà frequentare senza però intervenire attivamente alle lezioni, essendo i Corsi rivolti agli Studenti effettivi. Per gli Studenti di Triennio e Biennio Accademici non è possibile frequentare da uditore Corsi di annualità successive a quella di iscrizione.

8.7.6. **Iscrizione a tempo parziale**

Gli Studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o familiari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale". Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo Studente per due anni Accademici, durante i quali potrà conseguire



annualmente un massimo di 36 CFA.

L'iscrizione a tempo parziale comporta il pagamento dell'intera prima rata di tasse, mentre la seconda sarà ridotta del 20%. In caso di superamento del suddetto massimo dei Crediti (36 CFA per anno accademico), lo Studente assumerà automaticamente lo status di frequenza a tempo pieno, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero.

Dopo un Biennio a tempo parziale, lo Studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione part-time oppure tornare a tempo pieno.

L'iscrizione part-time conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

In caso di iscrizione part-time la frequenza del solo corso di Prassi esecutive e repertori sarà fruibile al 50% il primo anno e al 50% il secondo anno e il relativo esame potrà essere sostenuto solo al termine della seconda annualità di part-time, con la conseguente acquisizione del numero di CFA previsti dal piano di studi.

Lo status di studente part-time deve essere dichiarato all'atto dell'iscrizione e può essere modificato entro il 15 ottobre.

Possono presentare la richiesta gli Studenti iscritti ai Corsi Accademici di primo e secondo livello.

Gli Studenti fuori Corso (dalla quarta annualità di frequenza del Triennio o dalla terza del Biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

8.7.7. Doppia frequenza

Sulla base del DM n. 933 del 2 agosto 2022 ([Decreto Ministeriale n. 933 del 02-08-2022.pdf \(mur.gov.it\)](#)), è possibile iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello, o di perfezionamento o master, anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, conseguendo due titoli di studio distinti. L'iscrizione contemporanea è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno il 40% delle materie curriculari, in termini di crediti formativi. È consentita inoltre l'iscrizione contemporanea a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione. L'iscrizione contemporanea è consentita presso istituzioni italiane ovvero italiane ed estere. Non è invece consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere. È infine consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni AFAM. Lo Studente deve presentare autocertificazione della doppia frequenza entro il 15 Ottobre, allegando il piano di studi di entrambe le Istituzioni o i corsi.

Al fine di favorire la contemporanea iscrizione a due corsi di studio distinti, la scelta dell'iscrizione part-time consente una riduzione della seconda rata al 50%.

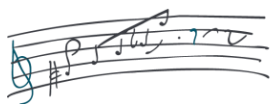
8.7.8. Iscrizione condizionata

È consentita l'iscrizione con riserva (condizionata) al Biennio accademico di secondo livello allo Studente che frequenti l'ultimo anno di corso e che intenda sostenere la prova finale nella sessione invernale. La riserva verrà sciolta solo se la prova finale sarà superata entro tale sessione. In caso contrario verrà annullata l'iscrizione al Biennio e lo Studente continuerà il Corso del Triennio Accademico nell'Istituzione di appartenenza. Prima del conseguimento del titolo non sarà possibile sostenere esami del Biennio accademico di secondo livello.

8.7.9. Piano di Studi annuale

Gli Studenti di prima immatricolazione devono compilare e presentare il Piano di studi attraverso la piattaforma informatica dedicata entro le scadenze riportate nello scadenario d'Istituto; nel Piano di studi

[Torna su](#)



devono essere indicate tutte le discipline che lo Studente intende frequentare nell'anno accademico, ad esclusione delle Materie "a scelta dello Studente", che potranno essere individuate nel corso dell'anno.

Il piano di studi è sottoposto all'approvazione di una commissione designata dal Direttore; per motivazioni didattiche o curriculari, la Commissione potrà avallare la richiesta o chiedere sostituzioni. Lo Studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio.

Lo Studente può proporre dall'1 al 15 marzo modifiche al proprio piano di studi, approvate dalla commissione di cui sopra, compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli Corsi.

Il piano di studi annuale per i Bienni e per i Trienni è disponibile sul sito web del Conservatorio.

È possibile chiedere l'anticipo di corsi di annualità superiori, a condizione che non vi siano propedeuticità con materie ancora da completare. L'anticipo è concesso dal Docente referente del corso, previa richiesta.

8.7.10. Esami

Lo Studente che intende sostenere un esame deve obbligatoriamente iscriversi all'appello, secondo le modalità indicate dalla Segreteria Didattica, entro i termini stabiliti dallo scadenario d'Istituto. Lo Studente che non risulterà in regola con il versamento delle tasse e contributi non potrà sostenere il relativo esame.

8.7.11. Attribuzione dei CFA "a scelta dello Studente"

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Gallarate, sentito il parere della Commissione didattica nominata dal Direttore, definisce con apposita delibera i criteri di assegnazione dei Crediti Accademici relativi alle "Altre attività formative", interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio), come di seguito specificato. Il [Regolamento](#) è consultabile sul sito web istituzionale. La Commissione si riunisce di norma nel mese di settembre per valutare il riconoscimento delle attività svolte solo nell'anno accademico in corso. Il massimo numero di crediti riconoscibile annualmente è pari a quello previsto dall'annualità frequentata; eventuali crediti eccedenti potranno colmare crediti previsti in annualità precedenti, ma non successive.

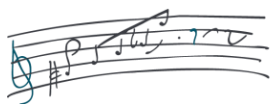
- *Attività interne (organizzate dal Conservatorio):*
 - Per la partecipazione in qualità di allievo effettivo a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 5 CFA
 - Per la partecipazione in qualità di allievo uditore a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 3 CFA
- *Attività esterne (non organizzate dal Conservatorio):*
 - Per la partecipazione in qualità di allievo effettivo a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 4 CFA
 - Per la partecipazione in qualità di allievo uditore a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 2 CFA

Il modulo ([Modulo riconoscimento attività](#)) è reperibile nella sezione Modulistica del sito istituzionale e deve essere inviato via mail, debitamente compilato, all'indirizzo segreteria.didattica@issmpuccinigallarate.it dall'1 al 7 Settembre.

8.7.12. Sospensione e riattivazione della carriera

La sospensione della carriera può essere richiesta da uno Studente iscritto ad un Corso di Diploma

[Torna su](#)



Accademico di primo livello o di secondo livello che, avendone i requisiti per l'accesso, intenda frequentare: un master o un Corso di Diploma Accademico di perfezionamento, di durata almeno annuale e fondato sull'accumulo di non meno di 60 Crediti Formativi Universitari o Accademici annui; una Scuola di specializzazione; una Scuola o un Corso di dottorato di ricerca; un Corso di studio presso un'accademia militare; un Corso di studio di secondo livello presso un ateneo italiano o estero; se presenta gravi problemi medici debitamente certificati; in caso di sisma e gravi calamità naturali; per gravi problemi familiari documentati.

Durante il periodo di sospensione della carriera, lo Studente conserva l'iscrizione all'anno Accademico in modalità sospesa sulla matricola del Corso di studio sospeso. Durante il periodo di sospensione della carriera, lo Studente non può compiere alcun atto di carriera per il Corso di studio sospeso.

Lo Studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. Il periodo di sospensione della carriera non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito per l'ottenimento dei benefici per il diritto allo studio universitario e sospende i termini di decadenza.

La sospensione della carriera può essere chiesta una sola volta nel Corso della carriera accademica dello Studente. Eccezionalmente può essere richiesta una seconda volta per motivi di salute. La sospensione può avere durata massima di due anni accademici per il biennio e di tre anni per il triennio; trascorso tale termine si decade dalla qualità di studente.

La sospensione della carriera deve essere richiesta prima di perfezionare l'iscrizione al Corso di studio che causa la sospensione e deve essere presentata attraverso [apposito modulo](#) debitamente compilato e consegnato alla Segreteria Didattica. La domanda di sospensione della carriera deve essere presentata dal 1° al 31 luglio allegando ricevuta di contributo di sospensione di € 200,00 tramite PagoPa, con esclusione di coloro che si trovano nelle condizioni di gravi calamità naturali e sisma o gravi problemi medici.

La richiesta di riattivazione della carriera del Corso di studio sospeso deve essere effettuata attraverso l'apposito modulo, che deve essere restituito alla Segreteria debitamente compilato; può essere presentata solo a seguito del conseguimento del titolo di studio causa della sospensione o della rinuncia formale all'iscrizione allo stesso o alla cessazione del motivo che aveva determinato l'interruzione. È ammessa, con riserva, la riattivazione della carriera nel caso lo Studente debba sostenere nella successiva sessione di Diploma invernale la sola prova finale del Corso di studi che ha causato la sospensione della carriera. La [domanda di riattivazione della carriera](#) per l'anno Accademico a venire deve essere presentata dal 1° al 31 luglio, inviandola per email all'indirizzo segreteria.didattica@issmpuccinigallarate.it

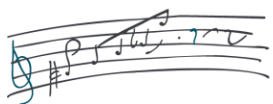
8.7.13. Sospensione amministrativa

La sospensione amministrativa è un procedimento riservato agli Uffici: lo Studente non in regola con i pagamenti o con la presentazione dei documenti può essere sospeso dalla frequenza delle lezioni e dalla presenza agli esami fino alla regolarizzazione della sua posizione; non può inoltre richiedere certificati. Il provvedimento viene comunicato all'interessato tramite mail e per conoscenza ai Docenti coinvolti nella formazione dello Studente.

8.7.14. Rinuncia agli Studi

In caso di rinuncia agli studi prima dell'inizio delle lezioni, verrà rimborsato solo il 50% del contributo annuale laddove già versato integralmente; nel caso in cui lo studente abbia optato per il pagamento del 50% (prima rata) del contributo annuale, questo non verrà rimborsato.

Non è previsto il rimborso della tassa di immatricolazione e delle tasse governative, dei diritti di segreteria e della tassa regionale del diritto allo studio. In caso di rinuncia agli studi dopo l'inizio delle lezioni, anche in caso di 1 sola lezione frequentata, si è tenuti al pagamento dell'intero contributo annuale.



In caso di rinuncia agli studi, lo Studente è obbligato alla corresponsione delle quote di frequenza a prescindere dalle motivazioni addotte alla rinuncia agli studi:

- a. nel caso in cui lo Studente non abbia iniziato la frequenza delle lezioni, non ha diritto al rimborso della prima rata del contributo di iscrizione (ved. [modulo Clausole Amministrative](#))
- b. nel caso in cui lo Studente immatricolato presenti domanda di rinuncia agli studi dopo il 1° Novembre (anche per una sola lezione), è obbligato a corrispondere l'intera quota del contributo di iscrizione annuale (ved. [modulo Clausole Amministrative](#)).

La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo Corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei Crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza. La comunicazione di rinuncia agli studi deve essere inviata compilando [l'apposito modulo](#).

8.7.15. Decadimento dagli studi

Lo Studente che non rinnova l'iscrizione entro il 31 Ottobre e non risulta in regola con il pagamento della prima rata alla data indicata, decade dalla qualifica di Studente. Lo studente accademico che non conclude il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi, è dichiarato decaduto. Lo studente che in seguito intenda riprendere gli studi dovrà sottoporsi nuovamente all'esame di ammissione e, nel caso occupi una posizione utile nella graduatoria stilata a seguito della selezione, dovrà richiedere una nuova immatricolazione.

8.7.16. Calcolo della media ponderata curricolare

La media ponderata curricolare è espressa in trentesimi ed è calcolata moltiplicando ciascun voto - con il computo di eventuali lodi - per il numero di CFA assegnati; tutti i prodotti così ottenuti sono sommati e poi divisi per il numero complessivo dei Crediti maturati. I CFA ottenuti in Attività formative che prevedono un'idoneità finale non concorrono al calcolo della media ponderata curricolare. Gli esami non curricolari eventualmente sostenuti oltre il limite dei Crediti previsti per le varie tipologie di attività formative, sulla base del criterio temporale di sostenimento della prova, non sono computati ai fini della media ponderata.

8.7.17. Diplomando / Studente "fuori corso"

Si definisce "Diplomando" lo Studente accademico che abbia ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e all'acquisizione dei CFA previsti e intenda sostenere la prova finale entro la sessione invernale; tale Studente è esonerato dal pagamento delle tasse per l'anno accademico successivo.

La domanda di Iscrizione alla prova finale deve avvenire attraverso la piattaforma informatica; la procedura è descritta al seguente [link](#)

In caso di mancato svolgimento della Prova Finale entro la sessione invernale lo Studente, Diplomando o "Fuori Corso", dovrà perfezionare l'iscrizione, versando l'intera quota del contributo annuale, senza il pagamento della mora di ritardo pagamenti.

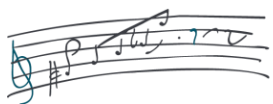
8.7.18. Prova finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Corso Accademico.

Lo Studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del Diploma Accademico dopo:

- a. aver recuperato gli eventuali debiti formativi assegnati durante le prove d'ammissione;

[Torna su](#)



- b. aver completato la carriera, superando – tramite esame o idoneità – tutte le discipline elencate nell’Offerta formativa.

Al momento di sostenere la Prova finale lo Studente dovrà avere acquisito tutti i crediti previsti dal proprio corso di studi, pena la non validità della prova stessa.

La Prova finale può svolgersi secondo le modalità indicate sul sito istituzionale.

Ove necessario, è prevista anche la figura di un Correlatore, che accompagni lo Studente nella stesura delle note di sala o della tesi. La presenza di un Correlatore è da concordarsi con il Docente Referente.

La domanda per la prova finale va presentata nei periodi indicati nello scadenziario, secondo la seguente [procedura](#).

Il testo inerente alla Prova Finale (sia in caso di tesi scritta che in caso di note di sala) dovrà essere inviato via mail a segreteria.didattica@issmpuccinigallarate.it 15 giorni prima della data della Prova finale, nel formato file .pdf; contestualmente dovrà seguire la consegna in formato cartaceo di una copia rilegata-

Il frontespizio del materiale cartaceo prodotto dovrà essere compilato secondo il seguente [template](#)

La Commissione della Prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è inoltre composta dal Relatore/preparatore della prova esecutiva e da altri tre componenti, di cui uno dell’area di riferimento. Il Correlatore potrà partecipare alla discussione, ma non avrà diritto di voto.

Sono previste fino a un massimo di 8 ore per la preparazione della Prova finale con il Relatore, 4 delle quali possono essere svolte, previa prenotazione, negli spazi previsti per le prove finali (Sala Mozart o Teatro del Popolo).

E’ possibile sostenere nella stessa sessione un massimo di tre esami prima della Prova finale.

8.7.19. Voto finale

Il voto di Diploma Accademico è espresso in centodecimi ed è costituito:

- a. dalla media ponderata curricolare dei voti degli esami sostenuti, espressa in trentesimi e rapportata in centodecimi;
- b. dal complemento d’ufficio di punti:
 - 1/110, se lo Studente ha acquisito non meno di 20 CFA/ECTS tramite Erasmus
 - 1/110 per tre lodi conseguite durante la carriera scolastica

N.B.: La somma viene arrotondata per eccesso se il decimale è uguale o superiore a 0,50.

La Commissione d’esame potrà attribuire alla prova finale un massimo di 7 punti e all’unanimità eventuali lodi e menzioni.

8.7.20. Mobilità internazionale ERASMUS+

Il Conservatorio di Gallarate aderisce ai programmi di mobilità internazionale - sia in ingresso che in uscita - degli Studenti, dei Docenti e del Personale Amministrativo secondo il programma Erasmus+.

Per ogni informazione visitare il sito <http://www.issmpuccinigallarate.it/> oppure rivolgersi a: erasmus@issmpuccinigallarate.it e M° Claudia Marchi, responsabile Ufficio Erasmus+, marchi.claudia@issmpuccinigallarate.it

8.7.21. Studenti con disabilità e DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce



l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi. Gli Studenti in possesso di certificazioni possono inviare la documentazione al seguente indirizzo: dsa@issmpuccinigallarate.it

8.8. Corsi Singoli per Studenti Internazionali

Il Conservatorio organizza corsi dedicati agli Studenti internazionali che intendano potenziare la propria formazione strumentale e teorica, al fine di entrare in contatto con il livello richiesto dalle Istituzioni italiane e, in particolare, in previsione dell'ammissione ai corsi accademici di primo e secondo livello.

Tali corsi hanno durata annuale; l'offerta formativa consta di:

- Lezione strumentale individuale (25 ore)
- Teoria, ritmica e percezione musicale (40 ore)
- Esercitazioni corali (40 ore)
- Lingua italiana (40 ore)

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento [Tasse e contributi](#)

Approvato con delibera n° 191 del Consiglio Accademico n° 05 del 06/05/24

Approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/05/24