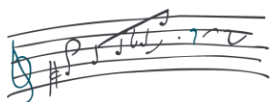




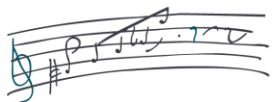
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”

MANIFESTO DEGLI STUDI

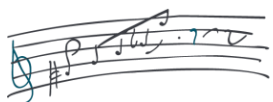
Anno Accademico 2026/2027



| | |
|----------|---|
| 1 | <u>INTRODUZIONE</u> |
| 1.1 | <i>Finalità del Manifesto degli Studi</i> |
| 2 | <u>ANNO ACCADEMICO E OFFERTA FORMATIVA ORDINAMENTALE</u> |
| 3 | <u>NORME COMUNI</u> |
| 4 | <u>CORSI PREPARATORI</u> |
| 4.1 | <i>Ammissione</i> |
| 4.2 | <i>Tasse e contributi annuali</i> |
| 4.3 | <i>Offerta formativa e iter curriculare</i> |
| 4.4 | <i>Frequenza</i> |
| 4.5 | <i>Esami</i> |
| 5 | <u>CORSI PROPEDEUTICI AFAM</u> |
| 5.1 | <i>Ammissione</i> |
| 5.2 | <i>Tasse e contributi annuali</i> |
| 5.3 | <i>Offerta formativa e iter curriculare</i> |
| 5.4 | <i>Frequenza</i> |
| 5.5 | <i>Esami</i> |
| 6 | <u>CORSI PER "GIOVANI TALENTI" MUSICALI</u> |
| 6.1 | <i>Ammissioni</i> |
| 6.2 | <i>Tasse e contributi annuali</i> |
| 6.3 | <i>Frequenza ed esami</i> |
| 7 | <u>CORSI ACCADEMICI</u> |
| 7.1 | <i>Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Ammissioni</i> |
| 7.2 | <i>Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Tasse e contributi</i> |
| 7.3 | <i>Corsi Accademici di primo livello (Triennio) – Offerta formativa</i> |
| 7.4 | <i>Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Ammissioni</i> |
| 7.5 | <i>Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Tasse e contributi</i> |
| 7.6 | <i>Corsi Accademici di secondo livello (Biennio) – Offerta formativa</i> |
| 7.7 | <u>NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI</u> |
| 7.7.1 | <i>Studenti provenienti da altre Istituzioni AFAM</i> |
| 7.7.2 | <i>Studenti stranieri – Conoscenza della lingua italiana</i> |
| 7.7.3 | <i>Graduatoria generale degli idonei</i> |
| 7.7.4 | <i>Riconoscimento attività formative pregresse</i> |
| 7.7.5 | <i>Richiesta di trasferimento in corso d'anno</i> |
| 7.7.6 | <i>Obblighi di frequenza</i> |
| 7.7.7 | <i>Iscrizione a tempo parziale</i> |
| 7.7.8 | <i>Doppia iscrizione</i> |
| 7.7.9 | <i>Iscrizione condizionata</i> |
| 7.7.10 | <i>Piano di studi annuale</i> |
| 7.7.11 | <i>Esami</i> |
| 7.7.12 | <i>Attribuzione dei CFA "a scelta dello Studente"</i> |
| 7.7.13 | <i>Sospensione e riattivazione della carriera</i> |
| 7.7.14 | <i>Sospensione amministrativa</i> |
| 7.7.15 | <i>Rinuncia agli studi</i> |
| 7.7.16 | <i>Decadimento dagli studi</i> |



| | |
|-----------|---|
| 7.7.17 | <i>Calcolo della media ponderata curriculare</i> |
| 7.7.18 | <i>Studenti Diplomandi</i> |
| 7.7.18.1 | <i>Iscrizione "solo tesi"</i> |
| 7.7.18.2 | <i>Iscrizione "fuori corso" (primo semestre)</i> |
| 7.7.19 | <i>Prova finale</i> |
| 7.7.20 | <i>Voto finale</i> |
| 7.7.21 | <i>Mobilità internazionale ERASMUS+</i> |
| 7.7.22 | <i>Studenti con disabilità e DSA</i> |
| 8 | <u>CORSI SINGOLI PER STUDENTI INTERNAZIONALI</u> |
| 9 | <u>CORSI LIBERI</u> |
| 10 | <u>CORSI LIBERI DI PERFEZIONAMENTO</u> |



1. INTRODUZIONE

1.1. FINALITÀ DEL MANIFESTO DEGLI STUDI

Il Manifesto degli studi ha lo scopo di dare informazioni sui corsi per il conseguimento del Diploma accademico di primo e di secondo livello, sui corsi propedeutici, sull'intera offerta formativa attiva presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate e sugli altri adempimenti formali e amministrativi di interesse degli studenti.

2. ANNO ACCADEMICO E OFFERTA FORMATIVA ORDINAMENTALE

L'anno Accademico 2026/2027 inizia il 2 novembre 2026 e termina il 31 ottobre 2027.

Primo semestre: da Lunedì 2 Novembre 2026 a Sabato 20 Febbraio 2027

Secondo semestre: da Lunedì 8 Marzo 2027 a Sabato 30 Ottobre 2027

Festività: 01/11/2026 Ognissanti – Chiusura Istituto
08/12/2026 Immacolata – Chiusura Istituto
dal 24/12/2026 al 06/01/2027 Vacanze Natalizie – Chiusura Istituto
dal 25/03/2027 al 30/03/2027 Vacanze Pasquali – Sospensione attività didattica
dal 26/03/2027 al 30/03/2027 Vacanze Pasquali – Chiusura Istituto
01/05/2027 Festa del lavoro – Chiusura Istituto
02/06/2026 Festa della Repubblica – Chiusura Istituto
dal 02/08/2027 al 31/08/2027 – Sospensione attività didattica
dal 13/08/2027 al 21/08/2027 – Chiusura Istituto

Ad integrazione del calendario sopraindicato, il Consiglio Accademico, in data 23.02.2026, ha deliberato la chiusura dell'Istituto per i giorni 07/12/2026.

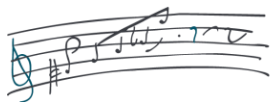
SESSIONI D'ESAMI: Sessione Invernale dal 22/02/2027 al 06/03/2027 - Sessione Estiva dal 14/06/2027 al 03/07/2027 - Sessione Autunnale dall'06/09/2027 al 02/10/2027

Le lezioni collettive dei corsi accademici terminano indicativamente entro il 11 Settembre 2027.

L'Istituto può riservarsi di attivare attività didattiche o di produzione artistica durante la sospensione didattica prevista dal 02/08/2027 al 31/08/2027

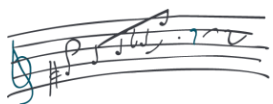
| SCADENZIARIO | |
|--------------------------|--|
| 2 novembre 2026 | INIZIO ANNO ACCADEMICO 2026/2027 |
| Entro 8 novembre 2026 | PRESENTAZIONE Piano di Studi (corsi accademici) |
| Entro 15 ottobre 2026 | DOMANDA di modifica alla qualifica di studente impegnato a TEMPO PARZIALE A.A. 2026/2027 |
| 11-21 gennaio 2027 | DOMANDA ISCRIZIONE PROVA FINALE corsi accademici Sessione invernale a.a. 2025/2026 |
| Entro 31 gennaio 2027 | VERSAMENTO della seconda rata del contributo accademico A.A. 2026/2027 |
| 1-15 aprile 2027 | DOMANDA ISCRIZIONE esami di certificazione per Studenti privatisti per la sessione estiva |
| 1-15 maggio 2027 | DOMANDA ISCRIZIONE PROVA FINALE corsi accademici Sessione estiva |
| 21 giugno -5 luglio 2027 | DOMANDA ISCRIZIONE esami di certificazione per Studenti privatisti per la sessione autunnale |

[Torna su](#)



| 25 giugno – 5 luglio 2027 | DOMANDA ISCRIZIONE PROVA FINALE corsi accademici Sessione autunnale | | |
|---------------------------|---|---|---|
| 1-31 luglio 2027 | RINNOVO ISCRIZIONE A.A. 2027/28 | | |
| 1-7 settembre 2027 | PRESENTAZIONE Domanda Riconoscimento crediti e riconoscimento attività formative pregresse (prima sessione) | | |
| 24-31 ottobre 2027 | PRESENTAZIONE Domanda Riconoscimento crediti e riconoscimento attività formative pregresse (seconda sessione) | | |
| SESSIONI D'ESAME | | | |
| SESSIONE | PERIODO SVOLGIMENTO ESAMI | CORSI | TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDA |
| Invernale | 22 Febbraio - 06 Marzo 2027 | Triennio Accademico di I livello Biennio Accademico di II livello (<i>esami Accademici</i>) Certificazioni Debiti accademici | Prenotazione agli esami tramite piattaforma Nettuno |
| | | 10 Marzo - 17 Marzo 2027 | Prove finali Corsi Accademici |
| Estiva | 14 Giugno - 03 Luglio 2027 | Corsi Preparatori Corsi Propedeutici AFAM (<i>esami di certificazione</i>) | Prenotazione agli esami tramite piattaforma Nettuno |
| | | Triennio Accademico di I livello Biennio Accademico di II livello (<i>esami Accademici</i>) | Prenotazione agli esami tramite piattaforma Nettuno |
| Estiva | 8 Luglio - 14 Luglio 2027 | Prove finali Corsi Accademici | 1-15 Maggio 2027 |
| Autunnale | 6 Settembre – 2 Ottobre 2027 | Corsi Preparatori Corsi Propedeutici AFAM (<i>esami di certificazione</i>) | Prenotazione agli esami tramite piattaforma Nettuno |
| | | Triennio Accademico di I livello Biennio Accademico di II livello (<i>esami Accademici</i>) | Prenotazione agli esami tramite piattaforma Nettuno |
| Autunnale | 7 Ottobre - 13 Ottobre 2027 | Prove finali Corsi Accademici | 25 Giugno – 5 Luglio 2027 |

| OFFERTA FORMATIVA ORDINAMENTALE AFAM A.A. 2026/2027 | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Corso Propedeutico 3 anni | Corso Accademico di I livello 3 anni | Corso Accademico di II livello 2 anni |
| Canto | DCPL/06 – Canto | DCSL/06 – Canto |
| Chitarra | DCPL/09 – Chitarra | DCSL/09 – Chitarra |
| Clarinetto | DCPL/11 – Clarinetto | DCSL/11 – Clarinetto |
| Contrabbasso | DCPL/16 – Contrabbasso | |
| Corno | DCPL/19 – Corno | |
| Fagotto | DCPL/24 – Fagotto | |
| Flauto | DCPL/27 – Flauto | DCSL/27 – Flauto |
| Oboe | DCPL/36 – Oboe | |
| Pianoforte | DCPL/39 – Pianoforte | DCSL/39 – Pianoforte |
| Saxofono | DCPL/41 – Saxofono | |



| | | |
|-------------------------|-----------------------------------|---|
| Strumenti a percussione | DCPL/44 – Strumenti a percussione | DCSL/44 – Strumenti a percussione |
| Tromba | DCPL/46 – Tromba | DCSL/46 - Tromba |
| Viola | DCPL/52 – Viola | DCSL/52 – Viola (<i>in attesa di approvazione Ministeriale</i>) |
| Violino | DCPL/54 – Violino | DCSL/54 – Violino |
| Violoncello | DCPL/57 – Violoncello | DCSL/57 – Violoncello |

3. NORME COMUNI

Tutti i Corsi del Conservatorio di Gallarate sono aperti a:

- Cittadini comunitari;
- Cittadini non comunitari equiparati ai cittadini comunitari;
- Cittadini non comunitari residenti all'Estero.

La domanda per l'accesso agli esami di ammissione per l'A.A. 2026/2027 dovrà essere compilata seguendo le istruzioni descritte sulla pagina web: <https://issmpuccinigallarate.it/ammissioni/>

Le procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli Studenti richiedenti visto, relative ai Corsi della formazione superiore in Italia valide per l'anno Accademico 2026/2027, sono descritte agli indirizzi web: <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

Il presente Manifesto degli Studi afferisce ai documenti Tasse e Contributi e Clausole Amministrative e ne applica tutte le norme in essi contenuti.

6

4. CORSI PREPARATORI

I Corsi Preparatori sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere ai Corsi Propedeutici AFAM.

4.1. AMMISSIONE

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

L'esame di ammissione ai Corsi Preparatori prevede una prova d'indirizzo (Disciplina Caratterizzante).

L'accesso ai Corsi Preparatori è subordinato a un giudizio di idoneità espresso in centesimi e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito.

Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

4.2. TASSE E CONTRIBUTI ANNUALI

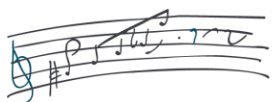
Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

4.3. OFFERTA FORMATIVA E ITER CURRICULARE

I Corsi Preparatori si articolano in due periodi di studio per le Scuole di Strumento:

- Primo periodo: durata 3 anni
- Secondo periodo: durata 2 anni

Sono attivati i seguenti Corsi Preparatori: Chitarra, Clarinetto, Corno, Contrabbasso, Fagotto, Flauto, Oboe, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba, Viola, Violino, Violoncello.



4.4. FREQUENZA

| DISCIPLINE / CORSI | PRIMO PERIODO DI STUDIO | | | SECONDO PERIODO DI STUDIO | |
|---|-------------------------|---------|---------|---------------------------|---------|
| | PERIODO BASE | | | PERIODO INTERMENDIO | |
| | 1° ANNO | 2° ANNO | 3° ANNO | 1° ANNO | 2° ANNO |
| Disciplina caratterizzante (Strumento) | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h |
| Disciplina di base (Teoria ritmica e percezione musicale) | 1.5 h | 1.5 h | 2 h | | |

La Disciplina caratterizzante e la Disciplina di base sono articolate in 27 incontri. È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del Docente della Disciplina principale. Per passare da un periodo di studi al successivo si consegue l'esame di Certificazione di livello. Nelle discipline dove non è previsto un esame finale, viene assegnata dal Docente la relativa votazione. E' consentito il prolungamento del percorso per un massimo di una annualità.

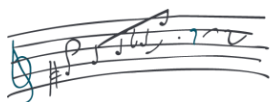
7

4.5. ESAMI

| Anno / Periodo | Verifica finale |
|----------------------------|--|
| 1° anno Primo periodo | Esame di conferma nella Disciplina caratterizzante nella sola sessione estiva Esame di Certificazione base in Teoria ritmica e percezione musicale |
| 2° anno Primo periodo | Votazione annuale Disciplina caratterizzante Votazione annuale in Teoria ritmica e percezione musicale |
| 3° anno Primo periodo | Esame di Certificazione di livello base nella Disciplina caratterizzante Esame di Certificazione intermedia in Teoria ritmica e percezione musicale |
| 1° anno Secondo periodo | Votazione annuale Disciplina caratterizzante |
| 2° anno Secondo periodo | Esame di ammissione al Corso Propedeutico <i>oppure</i> Esame di Certificazione della Disciplina caratterizzante. |

A discrezione del Docente della disciplina caratterizzante possono essere istituite verifiche di recupero in sessione estiva o autunnale. Le sessioni d'esame previste sono: estiva e autunnale.

Gli esami di Certificazione sono suddivisi in prove, ognuna delle quali viene valutata per pervenire ad una media, che costituisce il voto finale. Le prove giudicate con votazione 4/10 sostenute in sessione estiva, dovranno essere recuperate in sessione autunnale. Le prove giudicate con votazione 4/10 sostenute in sessione autunnale, comportano il non superamento dell'esame.



5. CORSI PROPEDEUTICI AFAM

I Corsi Propedeutici AFAM sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere al Triennio Accademico di primo livello senza debiti formativi.

Sono attivati i seguenti Corsi Propedeutici AFAM:

| CORSI PROPEDEUTICI DISCIPLINE D'INDIRIZZO | CONSENTE L'ACCESSO AL TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO |
|--|---|
| Canto | DCPL06 – Canto |
| Chitarra | DCPL09 – Chitarra |
| Clarinetto | DCPL11 – Clarinetto |
| Contrabbasso | DCPL16 – Contrabbasso |
| Corno | DCPL19 – Corno |
| Fagotto | DCPL24 – Fagotto |
| Flauto | DCPL27 – Flauto |
| Oboe | DCPL36 – Oboe |
| Pianoforte | DCPL39 – Pianoforte |
| Saxofono | DCPL41 – Saxofono |
| Strumenti a percussione | DCPL44 – Strumenti a percussione |
| Tromba | DCPL46 – Tromba |
| Viola | DCPL52 – Viola |
| Violino | DCPL54 – Violino |
| Violoncello | DCPL/57 – Violoncello |

5.1. AMMISSIONE

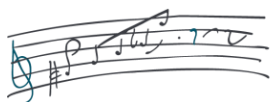
La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

L'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici AFAM prevede una prova strumentale d'indirizzo (Disciplina caratterizzante); la valutazione è definita in centesimi; l'idoneità è raggiunta con un punteggio minimo di 60 su 100. L'idoneità nella prova di indirizzo non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili. Dopo l'immatricolazione, gli Studenti saranno convocati per sostenere un test relativo a Teoria, ritmica e percezione musicale. Sono esentati dal test coloro che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente o di Diploma di Liceo Musicale; il Candidato è tenuto ad allegare alla domanda di ammissione un'autocertificazione comprovante il superamento della certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale (o equivalente) ed eventuali altri titoli di studio in suo possesso.

La prova di Teoria, ritmica e percezione musicale è funzionale all'inserimento dello Studente nel corrispondente corso di TRPM.

I programmi delle prove di ammissione sono disponibili al seguente [link](#) selezionando il corso desiderato.

Gli Studenti iscritti ad un Liceo Musicale hanno facoltà di seguire i corsi complementari organizzati dal Conservatorio, oppure di completare il proprio percorso (TAC) presso la Scuola.



5.2. TASSE E CONTRIBUTI ANNUALI

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

5.3. OFFERTA FORMATIVA E ITER CURRICULARE

L'offerta formativa è disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:
<https://issmpuccinigallarate.it/corsi-propedeutici/>

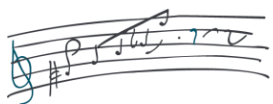
5.4. FREQUENZA

La durata del Corso è di tre anni accademici. È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del Docente della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione di alcun anno accademico (D.M. 382 11/05/2018)

Oltre alla frequenza obbligatoria della Disciplina caratterizzante di Strumento o Canto, impartita attraverso lezioni individuali (LI) nella misura di 27 ore per anno, lo Studente è tenuto a frequentare le Discipline di base previste dall'Offerta formativa, suddivise nei tre anni, secondo il seguente schema (LI = Lezione individuale / LG = Lezione di gruppo / LC = Lezione comune / LA = Laboratorio):

| Primo anno | Secondo anno | Terzo anno |
|--|---|--|
| Disciplina principale LI, 27 ore, Esame conferma | Disciplina principale LI, 27 ore, scrutinio con voto | Disciplina principale LI, 27 ore, Esame |
| TRPM 2 LG, 40 ore, scrutinio con voto (3) | TRPM 3 LG, 54 ore, Esame (3) | |
| Coro (1) – LA, 40 ore, idoneità | Coro – LA, 40 ore, idoneità | *** |
| Pratica e lettura pianistica (2) LI, 13 ore, scrutinio con voto | Pratica e lettura pianistica LI, 13 ore, Esame | *** |
| Storia della musica LC, 20 ore, scrutinio con voto | Storia della musica LC, 20 ore, Esame | |
| *** | Teoria dell'armonia e analisi LG, 48 ore, scrutinio con voto | Teoria dell'armonia e analisi LG, 48 ore, Esame |

- (1) 2 anni di Coro, ridotto a 1 anno se è stata frequentata 1 annualità durante il Corso Preparatorio.
- (2) Per i Corsi Propedeutici AFAM di Canto e per tutti i Corsi strumentali, tranne: Pianoforte e Chitarra.
- (3) In assenza di certificazione intermedia di TRPM.



5.5. ESAMI

Al termine del primo anno lo Studente deve sostenere un Esame di conferma in sessione estiva: con votazione inferiore a 18/30 lo Studente è dimesso dal corso, con possibilità di ripetere l'ammissione, in deroga alle date di scadenza previste per l'iscrizione. L'eventuale riammissione al medesimo corso propedeutico è consentita una sola volta.

Al termine del II anno il Docente di riferimento della Disciplina caratterizzante esprime una valutazione in trentesimi.

Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le Verifiche finali (Esami di conclusione dei corsi) di tutte le Discipline previste dal piano dell'offerta formativa.

Al termine del terzo anno, previo completamento delle attività di base dell'offerta formativa - esami nelle Discipline: Teoria, ritmica e percezione musicale, Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica e lettura pianistica con votazioni uguali o superiori a 18/30 - uno Studente che intende accedere al Triennio accademico deve conseguire l'esame di ammissione. In alternativa è possibile sostenere l'esame di Certificazione propedeutica nella disciplina caratterizzante: se la prova ottiene una valutazione superiore a 18/30, lo Studente può richiedere il rilascio di un'attestazione relativa al percorso di studi effettuato e alle certificazioni conseguite.

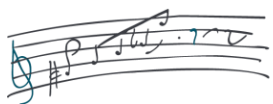
Agli esami di fine corso delle Discipline di base sono ammessi anche Candidati privatisti.

Le sessioni d'esame previste sono: estiva e autunnale.

6. CORSI PER "GIOVANI TALENTI" MUSICALI

I Corsi indirizzati ai "Giovani Talenti" musicali sono attivati per le seguenti Scuole strumentali:

| CORSO "GIOVANI TALENTI" DISCIPLINE CARATTERIZZANTI | CONSENTE L'ACCESSO AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO) |
|--|--|
| Canto | DCPL06 – Canto |
| Chitarra | DCPL09 – Chitarra |
| Clarinetto | DCPL11 – Clarinetto |
| Contrabbasso | DCPL16 – Contrabbasso |
| Corno | DCPL19 – Corno |
| Fagotto | DCPL24 – Fagotto |
| Flauto | DCPL27 – Flauto |
| Oboe | DCPL36 – Oboe |
| Pianoforte | DCPL39 – Pianoforte |
| Saxofono | DCPL41 – Saxofono |
| Strumenti a percussione | DCPL44 – Strumenti a percussione |
| Tromba | DCPL46 – Tromba |
| Viola | DCPL52 – Viola |
| Violino | DCPL54 – Violino |
| Violoncello | DCPL/57 – Violoncello |



6.1. AMMISSIONI

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

I Corsi per "Giovani talenti" sono rivolti agli Studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art. 7, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica, n. 212, del 2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici (Diploma di istruzione secondaria superiore), siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistico-musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

In alternativa, gli Studenti non ancora in possesso del Diploma di istruzione secondaria superiore possono iscriversi ai Corsi Accademici di primo livello, a condizione che il Diploma di maturità sia conseguito prima del termine del percorso Accademico.

Il programma da presentare all'esame di ammissione deve essere equivalente a quello previsto per l'ammissione al Triennio Accademico di primo livello: <https://issmpuccinigallarate.it/triennio/> contemperandolo alla precocità dello Studente e ai limiti psicofisici che possono emergere in base all'età del candidato.

L'esame di ammissione ai Corsi per "Giovani talenti" prevede una prova strumentale d'indirizzo (Disciplina caratterizzante); la valutazione è definita in centesimi; l'idoneità è raggiunta con un punteggio minimo di 60 su 100. L'idoneità nella prova di indirizzo non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili. Dopo l'immatricolazione, gli Studenti saranno convocati per sostenere un test relativo a Teoria, ritmica e percezione musicale. Sono esentati dal test coloro che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente; il Candidato è tenuto ad allegare alla domanda di ammissione un'autocertificazione comprovante il superamento della certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale (o equivalente) ed eventuali altri titoli di studio in suo possesso.

La prova di Teoria, ritmica e percezione musicale è funzionale all'inserimento dello Studente nel corrispondente corso di TRPM.

L'idoneità nella prova di indirizzo non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

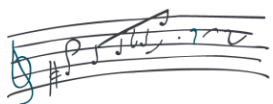
6.2. TASSE E CONTRIBUTI ANNUALI

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

6.3. FREQUENZA ED ESAMI

Il percorso Giovani Talenti ha una durata massima di 3 annualità. L'offerta formativa prevede il corso di strumento (LI, 27 ore annuali) e la frequenza delle discipline presenti nel percorso Propedeutico. Al termine di ogni annualità, il Docente assegna una votazione di scrutinio in trentesimi. Lo Studente ha inoltre facoltà di sostenere l'esame di Prassi esecutive e repertori (Prassi) prevista dal Piano degli studi del Triennio interessato. Tale esame verrà riconosciuto quale disciplina accademica, con relativi CFA, successivamente all'immatricolazione al Triennio accademico di I livello presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate. Qualora i crediti di cui lo studente chiede il riconoscimento siano stati conseguiti (nel "Corsi per Giovani Talenti") da oltre cinque anni accademici dall'ammissione al Triennio, il riconoscimento sarà subordinato ad un controllo della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi da parte di una Commissione didattica preposta e nominata dal Direttore.

L'Allievo che, terminato il percorso formativo dedicato ai "Giovani Talenti" decidesse di iscriversi al corso Accademico di I livello presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate, potrà comunque frequentare n° 3 annualità di Strumento (principale) pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo



precedente. L'accesso al Corso accademico di primo livello è subordinato al relativo esame di ammissione, come previsto dal Regolamento dei Corsi accademici.

7. CORSI ACCADEMICI

7.1. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO) – AMMISSIONI

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

L'esame di ammissione ai Corsi Accademici di primo livello prevede una prova d'indirizzo (Disciplina caratterizzante).

La valutazione è definita in centesimi; la prova d'indirizzo comporta un punteggio massimo di 100 punti su 100. L'idoneità nella prova di indirizzo è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 100). Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Dopo l'immatricolazione, gli Studenti saranno convocati per sostenere:

- Test di Teoria, ritmica e percezione
- Test di Storia della musica
- Test di Teoria dell'armonia e analisi
- Test di Pratica e lettura pianistica

Ciascun Test assegna un giudizio di idoneità, oppure di idoneità con debito; in caso di assegnazione di debiti formativi, gli Studenti potranno prepararsi in autonomia o frequentare i corsi di Riallineamento organizzati dal Conservatorio (v. Regolamento Tasse e contributi); i debiti formativi saranno considerati assolti previo superamento del relativo esame. Ai candidati assenti ai Test verranno assegnati d'ufficio i relativi debiti formativi. In caso di debiti formativi, gli Studenti iscritti al Triennio accademico di primo livello non potranno frequentare:

- il corso accademico di Lettura cantata, intonazione e ritmica se non si è assolto il debito di Teoria, ritmica e percezione musicale;
- il corso accademico di Analisi delle forme compositive I se non si è assolto il debito di Teoria dell'Armonia e Analisi;
- il corso accademico di Storia e Storiografia della Musica I se non si è assolto il debito di Storia della Musica
- il corso accademico di Pratica e pianistica se non si è assolto il debito di Pratica e lettura pianistica

Sono esentati dai Test i candidati che siano in possesso di una certificazione di disciplina equivalente e gli Studenti già frequentanti le lezioni di Teoria, ritmica e percezione musicale del Conservatorio Puccini; i Candidati devono allegare alla domanda di ammissione un'autocertificazione comprovante i titoli di studio posseduti. Qualora le certificazioni in possesso dello Studente siano state conseguite da oltre dieci anni accademici dall'ammissione al Triennio, il riconoscimento sarà subordinato ad un controllo della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi da parte di una Commissione didattica preposta e nominata dal Direttore.

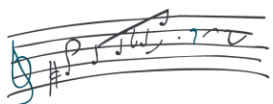
Sono esentati inoltre gli Studenti diplomati nei Licei Musicali, in possesso della TAC.

Prova d'indirizzo (Disciplina caratterizzante)

I programmi relativi alla disciplina d'indirizzo sono consultabili al seguente [link](#) selezionando il corso desiderato.

Test

I programmi relativi ai Test sono consultabili al seguente [link](#):



Prova della lingua Italiana per studenti stranieri

Sulla base della normativa vigente, gli Studenti stranieri, prima di accedere alla prova di indirizzo, dovranno sostenere una prova scritta e/o orale relativamente alla conoscenza della Lingua italiana.

7.2. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO) – TASSE E CONTRIBUTI

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

7.3. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO) – OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa e l'iter curricolare dei Corsi accademici di primo livello sono pubblicati sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <http://www.issmpuccinigallarate.it/Triennio/>

13

7.4. CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (BIENNIO) – AMMISSIONI

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

L'esame di ammissione ai Corsi Accademici di secondo livello prevede una prova esecutiva d'indirizzo (Disciplina caratterizzante).

La valutazione sarà definita in centesimi.

Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai Corsi Accademici di secondo livello gli Studenti in possesso di un Diploma Accademico di primo livello, o di un Diploma di laurea o di laurea breve, o di un Diploma musicale del previgente ordinamento congiunto ad un Diploma di Scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi Studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Verifiche delle competenze musicali – Bienni (CONTESTUALMENTE ALLA PROVA STRUMENTALE)

Le Verifiche delle competenze musicali sono indirizzate ai soli candidati in possesso di Diploma di Conservatorio o di Istituto Superiore di Studi Musicali del Previgente (vecchio) ordinamento oppure in possesso di Laurea o Diploma di laurea in ambito non musicale. Sono esonerati dalla verifica i candidati provenienti dal Triennio Accademico di primo livello di Conservatorio, di ISSM o di Istituzioni musicali autorizzate dal Ministero.

I candidati all'ammissione dei Bienni di strumento, superata la Prova specifica di selezione, se non provenienti da un percorso Accademico (c.d. Triennio di primo livello / Bachelor) AFAM o europeo, sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in ambito analitico.

I programmi relativi alla disciplina d'indirizzo sono consultabili al seguente link:

<https://issmpuccinigallarate.it/biennio/> selezionando il corso desiderato.

7.5. CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (BIENNIO) – TASSE E CONTRIBUTI

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

7.6. CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (BIENNIO) – OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa e l'iter curricolare dei Corsi accademici di secondo livello sono pubblicati sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <http://www.issmpuccinigallarate.it/Biennio/>



7.7. NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI

Di seguito sono indicate le norme comuni agli Studenti dei Corsi Accademici di primo e secondo livello:

7.7.1. STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRE ISTITUZIONI AFAM

Lo Studente proveniente da un'altra Istituzione AFAM può chiedere di proseguire il percorso Accademico presso il Conservatorio di Gallarate mediante presentazione della domanda di ammissione.

La procedura per l'iscrizione all'esame di ammissione è descritta al seguente [link](#):

L'accoglimento è subordinato all'idoneità della prova d'indirizzo (disciplina caratterizzante) degli esami d'ammissione e all'utile collocamento nella graduatoria di merito. Successivamente, sono determinati dagli organi didattici competenti: a) l'ulteriore svolgimento della carriera; b) la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei Crediti in precedenza acquisiti; c) gli eventuali debiti formativi da assolvere. Non sono accettate domande d'ammissione di Studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. I candidati dovranno allegare alla domanda di iscrizione le attestazioni della carriera pregressa.

14

7.7.2. STUDENTI STRANIERI – CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA

Gli Studenti stranieri che intendono essere ammessi ai Corsi accademici di primo e secondo livello del Conservatorio di Gallarate devono sostenere una prova di conoscenza della lingua italiana ad un livello pari o superiore al B2 del QCER - Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue. Tutti i candidati, anche se già in possesso di tale certificazione, devono sostenere il test di lingua italiana, consistente in una prova scritta e una prova orale. Nel caso in cui lo Studente non sia in possesso di una Certificazione di lingua italiana B2 QCER all'atto di ammissione, dovrà conseguirla prima della Prova finale.

7.7.3. GRADUATORIA GENERALE DEGLI IDONEI

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio comunica la graduatoria generale dei Candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

7.7.4. RICONOSCIMENTO ATTIVITÀ FORMATIVE PREGRESSE

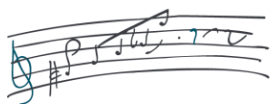
Lo Studente che abbia svolto attività nell'ambito dei corsi del vecchio ordinamento e che intenda proseguire gli studi accademici può chiedere il riconoscimento delle attività formative sostenute; di norma, tali attività hanno una valenza di dieci anni accademici, trascorsi i quali, un'apposita Commissione designata dal Direttore valuta l'eventuale obsolescenza dei programmi, assegnando eventuali debiti formativi.

Lo Studente che abbia svolto una parte del percorso accademico presso un altro Conservatorio e che intenda proseguire gli Studi presso il Conservatorio di Gallarate può richiedere, compilando il relativo [modulo](#), il riconoscimento delle attività svolte in precedenza, che vengono valutate da un'apposita Commissione designata dal Direttore, in seguito alla prova di idoneità e all'utile posizionamento in graduatoria.

7.7.5. RICHIESTA DI TRASFERIMENTO IN CORSO D'ANNO

Sulla base dei posti disponibili, è possibile richiedere il trasferimento da altra Istituzione AFAM nel corso

dell'anno accademico, presentando [domanda](#) alla Segreteria Didattica dal 1° al 20 febbraio. In tale



comunicazione dovranno essere indicati:

- Istituto di provenienza
- Carriera accademica pregressa
- Motivazioni alla richiesta di trasferimento

Lo Studente viene convocato per sostenere la prova strumentale di idoneità e gli eventuali test delle discipline complementari. Al termine delle prove, la Commissione procederà alla valutazione della carriera accademica pregressa e renderà noti allo Studente i CFA che potranno essere riconosciuti.

Il perfezionamento dell'iscrizione è descritto sul documento Tasse e contributi.

7.7.6. OBBLIGHI DI FREQUENZA

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore al 75% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina (ex D.P.R. 212/2005 Art. 10, comma "i"); assenze superiori al 25% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità, salvo casi particolari di gravità, di volta in volta vagliati da apposita commissione nominata dal Direttore.

In casi di particolari e comprovate difficoltà, viene data facoltà al singolo Docente di concedere un esonero parziale o totale della frequenza, eventualmente con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità le discipline inerenti alla Musica da camera, all'Orchestra e alle discipline di Musica d'insieme, vocale e strumentale, oltre alla Disciplina principale e in generale alle discipline pratiche. La richiesta di autorizzazione deve essere presentata al Docente prima dell'inizio del relativo corso; una volta approvata dal Docente della disciplina di riferimento, sarà inviata dall'interessato tramite email alla segreteria. Il modulo è reperibile al seguente [link](#).

7.7.7. ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE

Gli Studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o familiari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale". Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo Studente per due anni Accademici, durante i quali potrà conseguire annualmente un massimo di 36 CFA.

L'iscrizione a tempo parziale comporta il pagamento dell'intera prima rata del contributo annuale, mentre la seconda sarà ridotta del 20%. In caso di superamento del suddetto massimo dei Crediti (36 CFA per anno accademico), lo Studente assumerà automaticamente lo status di frequenza a tempo pieno, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero.

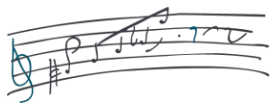
Dopo un Biennio a tempo parziale, lo Studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione part-time oppure tornare a tempo pieno.

L'iscrizione part-time conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

In caso di iscrizione part-time la frequenza del solo corso di Prassi esecutive e repertori sarà fruibile al 50% il primo anno e al 50% il secondo anno e il relativo esame potrà essere sostenuto solo al termine della seconda annualità di part-time, con la conseguente acquisizione del numero di CFA previsti dal piano di studi.

Lo status di studente part-time deve essere dichiarato all'atto dell'iscrizione e può essere modificato **entro il 15 ottobre**. Possono presentare la richiesta gli Studenti iscritti ai Corsi Accademici di primo e secondo livello.

Gli Studenti fuori Corso non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".



7.7.8. DOPPIA ISCRIZIONE

Sulla base del DM n. 933 del 2 agosto 2022 ([Decreto Ministeriale n. 933 del 02-08-2022.pdf \(mur.gov.it\)](#)), è possibile iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello, o di perfezionamento o master, anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, conseguendo due titoli di studio distinti. L'iscrizione contemporanea è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno il 40% delle materie curriculari, in termini di crediti formativi. È consentita inoltre l'iscrizione contemporanea a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione. L'iscrizione contemporanea è consentita presso istituzioni italiane ovvero italiane ed estere. Non è invece consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere. È consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni AFAM. Inoltre, per gli Studenti che frequentano due Università, l'obbligo di frequenza è fissato al 60%, relativamente alle sole discipline teoriche di area musicologica.

16

7.7.9. ISCRIZIONE CONDIZIONATA

È consentita l'iscrizione con riserva (condizionata) al Biennio accademico di secondo livello allo Studente che frequenti l'ultimo anno di corso e che intenda sostenere la prova finale nella sessione invernale. La riserva verrà sciolta solo se la prova finale sarà superata entro tale sessione. In caso contrario verrà annullata l'iscrizione al Biennio e lo Studente continuerà il Corso del Triennio Accademico nell'Istituzione di appartenenza. Non è consentito sostenere esami né acquisire idoneità relative al Biennio accademico di secondo livello prima di aver conseguito il titolo del Triennio.

7.7.10. PIANO DI STUDI ANNUALE

Gli Studenti di prima immatricolazione devono compilare e presentare il Piano di studi attraverso la piattaforma informatica dedicata entro le scadenze riportate nello scadenziario d'Istituto; nel Piano di studi devono essere indicate tutte le discipline che lo Studente intende frequentare nell'anno accademico, ad esclusione delle Materie "a scelta dello Studente", che potranno essere individuate nel corso dell'anno.

Il piano di studi è sottoposto all'approvazione di una commissione designata dal Direttore; per motivazioni didattiche o curriculari, la Commissione potrà avallare la richiesta o chiedere sostituzioni. Lo Studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio.

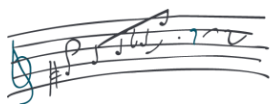
Lo Studente può proporre modifiche al proprio piano di studi, inviando una richiesta alla Segreteria didattica attraverso la procedura indicata al seguente [link](#). Tali richieste verranno valutate e approvate compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli Corsi.

Il piano di studi annuale per i Bienni e per i Trienni è disponibile sul sito web del Conservatorio.

È possibile chiedere l'anticipo di corsi di annualità superiori, a condizione che non vi siano propedeuticità con materie ancora da completare. L'anticipo è concesso dal Docente referente del corso, sulla base delle disponibilità di posti, previa richiesta.

7.7.11. ESAMI

Lo Studente che intende sostenere un esame deve obbligatoriamente iscriversi all'appello, secondo le modalità indicate dalla Segreteria Didattica. Lo Studente che non risulterà in regola con il versamento delle tasse e contributi non potrà sostenere il relativo esame.



7.7.12. ATTRIBUZIONE DEI CFA “A SCELTA DELLO STUDENTE”

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Gallarate, sentito il parere della Commissione didattica nominata dal Direttore, definisce con apposita delibera i criteri di assegnazione dei Crediti Accademici relativi alle “Altre attività formative”, interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio), come di seguito specificato. Il [Regolamento](#) è consultabile sul sito web istituzionale. La Commissione si riunisce di norma nel mese di giugno per valutare i soli candidati alla prova finale in sessione estiva e nel mese di settembre per valutare il riconoscimento delle attività svolte solo nell’anno accademico in corso. Il massimo numero di crediti riconoscibile annualmente è pari a quello previsto dall’annualità frequentata; eventuali crediti eccedenti potranno colmare crediti previsti in annualità precedenti, ma non successive.

17

- *Attività interne (organizzate dal Conservatorio):*
 - Per la partecipazione in qualità di allievo effettivo a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 8 CFA
 - Per la partecipazione in qualità di allievo uditore a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 5 CFA
- *Attività esterne (non organizzate dal Conservatorio):*
 - Per la partecipazione in qualità di allievo effettivo a concerti, convegni, seminari, masterclass, possono essere assegnati fino ad un massimo di 6 CFA
 - Le partecipazioni in qualità di allievo uditore a concerti, convegni, seminari, masterclass, non danno la possibilità di acquisire CFA

In sede di riunione, la Commissione è disponibile a prendere in considerazione anche altre attività non precedentemente elencate. Si invitano pertanto gli Studenti a presentare tutte le attività che ritengano meritevoli di attenzione.

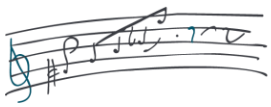
In sede di riunione, la Commissione si riserva di apportare modifiche ai punteggi, in caso tali variazioni risultino favorevoli agli Studenti.

Il modulo ([Modulo riconoscimento attività](#)) è reperibile nella sezione Modulistica del sito istituzionale e deve essere inoltrato alla Segreteria Didattica tramite la piattaforma Nettuno, seguendo le istruzioni riportate nel seguente [Vademecum](#) dall’1 al 7 Settembre.

7.7.13. SOSPENSIONE E RIATTIVAZIONE DELLA CARRIERA

La sospensione della carriera può essere richiesta da uno Studente iscritto ad un Corso di Diploma Accademico di primo livello o di secondo livello che, avendone i requisiti per l’accesso, intenda frequentare: un master o un Corso di Diploma Accademico di perfezionamento, di durata almeno annuale e fondato sull’accumulo di non meno di 60 Crediti Formativi Universitari o Accademici annui; una Scuola di specializzazione; una Scuola o un Corso di dottorato di ricerca; un Corso di studio presso un’accademia militare; un Corso di studio di secondo livello presso un ateneo italiano o estero; se presenta gravi problemi medici debitamente certificati; in caso di sisma e gravi calamità naturali; per gravi problemi familiari documentati. Durante il periodo di sospensione della carriera, lo Studente conserva l’iscrizione all’anno Accademico in modalità sospesa sulla matricola del Corso di studio sospeso. Durante il periodo di sospensione della carriera, lo Studente non può compiere alcun atto di carriera per il Corso di studio sospeso.

Lo Studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. Il periodo di sospensione della carriera non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito per l’ottenimento dei benefici per il diritto



allo studio universitario e sospende i termini di decadenza. La sospensione della carriera può essere chiesta in virtù di una sola motivazione tra quelle sopra indicate nel Corso della carriera accademica dello Studente. Eccezionalmente può essere richiesta una seconda volta per motivi di salute. La sospensione può avere durata massima di due anni accademici per il biennio e di tre anni per il triennio, rinnovabile ogni anno; trascorso tale termine si decade dalla qualità di studente. La sospensione della carriera deve essere richiesta prima di perfezionare l'iscrizione al Corso di studio che causa la sospensione e deve essere presentata attraverso [apposito modulo](#) debitamente compilato e consegnato alla Segreteria Didattica. La domanda di sospensione della carriera deve essere presentata dal 1° al 31 luglio allegando ricevuta di contributo di sospensione di € 200,00 per ogni anno accademico tramite PagoPa, con esclusione di coloro che si trovano nelle condizioni di gravi calamità naturali e sisma o gravi problemi medici.

La richiesta di riattivazione della carriera del Corso di studio sospeso deve essere effettuata attraverso l'apposito modulo, che deve essere restituito alla Segreteria debitamente compilato; può essere presentata solo a seguito del conseguimento del titolo di studio causa della sospensione o della rinuncia formale all'iscrizione allo stesso o alla cessazione del motivo che aveva determinato l'interruzione. È ammessa, con riserva, la riattivazione della carriera nel caso lo Studente debba sostenere nella successiva sessione di Diploma invernale la sola prova finale del Corso di studi che ha causato la sospensione della carriera. La [domanda di riattivazione della carriera](#) per l'anno Accademico a venire deve essere presentata dal 1° al 31 luglio, inviandola seguendo la procedura indicata al seguente [link](#).

7.7.14. SOSPENSIONE AMMINISTRATIVA

La sospensione amministrativa è un procedimento riservato agli Uffici: lo Studente non in regola con i pagamenti o con la presentazione dei documenti può essere sospeso dalla frequenza delle lezioni e dalla presenza agli esami fino alla regolarizzazione della sua posizione; non può inoltre richiedere certificati. Il provvedimento viene comunicato all'interessato tramite mail e per conoscenza ai Docenti coinvolti nella formazione dello Studente.

7.7.15. RINUNCIA AGLI STUDI

In caso di rinuncia agli studi prima dell'inizio dell'anno accademico, verrà rimborsato solo il 50% del contributo annuale, nel caso in cui il contributo sia stato versato integralmente.

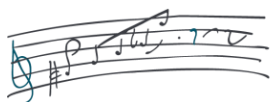
Nel caso in cui sia stato versato solo il 50% del contributo annuale non è previsto alcun rimborso.

Non è previsto in alcun caso il rimborso della tassa di immatricolazione, dei diritti di segreteria, della tassa regionale del diritto allo studio, tassa di immatricolazione, della tassa governativa.

In caso di rinuncia agli studi dopo l'inizio dell'anno accademico, si è tenuti al pagamento dell'intero contributo annuale, in considerazione del fatto che si riserva per l'intero anno accademico un posto all'interno delle classi. Solo a seguito del perfezionamento del pagamento sarà accettata la richiesta di rinuncia agli studi. In caso contrario lo studente continuerà ad essere iscritto presso il conservatorio di Gallarate.

La rinuncia è irreversibile e tale comunicazione deve essere inviata compilando [l'apposito modulo](#).

Non è esclusa la possibilità di una successiva immatricolazione al Conservatorio di Gallarate, anche al medesimo Corso di studio. In tal caso lo Studente dovrà sostenere nuovamente l'esame di ammissione e saldare quanto eventualmente non regolarizzato in precedenza. L'eventuale riconoscimento dei Crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.



7.7.16. DECADIMENTO DAGLI STUDI

Lo Studente che non rinnova l'iscrizione entro il 31 Ottobre e non risulta in regola con il pagamento della prima rata alla data indicata, decade dalla qualifica di Studente. Lo studente accademico che non conclude il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi, è dichiarato decaduto. Lo studente che in seguito intenda riprendere gli studi dovrà sottoporsi nuovamente all'esame di ammissione e, nel caso occupi una posizione utile nella graduatoria stilata a seguito della selezione, dovrà richiedere una nuova immatricolazione.

7.7.17. CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA CURRICOLARE

La media ponderata curricolare è espressa in trentesimi ed è calcolata moltiplicando ciascun voto - con il computo di eventuali lodi - per il numero di CFA assegnati; tutti i prodotti così ottenuti sono sommati e poi divisi per il numero complessivo dei Crediti maturati. I CFA ottenuti in Attività formative che prevedono un'idoneità finale non concorrono al calcolo della media ponderata curricolare. Gli esami non curricolari eventualmente sostenuti oltre il limite dei Crediti previsti per le varie tipologie di attività formative, sulla base del criterio temporale di sostenimento della prova, non sono computati ai fini della media ponderata.

7.7.18. STUDENTI DIPLOMANDI

Si definisce "Diplomando" lo Studente accademico che abbia ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e all'acquisizione dei CFA previsti dal Piano di Studi entro il 31 Ottobre e intenda sostenere la prova finale durante la sessione invernale; tale Studente è esonerato dal pagamento delle tasse per l'anno accademico successivo.

7.7.18.1. ISCRIZIONE "SOLO TESI"

Nel caso in cui lo Studente – qualunque sia la motivazione – non possa sostenere la prova finale durante la sessione invernale, è tenuto ad iscriversi all'anno accademico in corso versando il contributo per l'iscrizione "solo tesi" entro il 15 marzo (vedi Regolamento Tasse e contributi). Lo Studente Diplomando, nel periodo che intercorre dal 1° Novembre al giorno della Prova finale in sessione invernale, può partecipare alle attività organizzate dal Conservatorio, quale allievo effettivo interno, considerandosi il suo status come un'estensione dell'iscrizione dell'a.a. precedente.

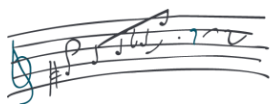
7.7.18.2. ISCRIZIONE "FUORI CORSO"

Lo Studente che non abbia acquisito tutti i CFA previsti dal Piano di Studi entro il 31 Ottobre, ma intenda sostenere la prova finale nella sessione invernale, deve provvedere all'iscrizione al primo semestre del successivo a.a. (entro il 31 Ottobre), come da Regolamento Tasse e contributi (LINK). In tal caso lo Studente si iscriverà al primo semestre dell'a.a. successivo e potrà sostenere la prova finale nella sessione invernale (anticipo della sessione di Diploma accademico). Nel caso in cui lo Studente – qualunque sia la motivazione – non possa sostenere la prova finale durante la sessione invernale, è tenuto ad iscriversi all'intero anno accademico in corso versando la seconda rata entro il 15 marzo (vedi Regolamento Tasse e contributi).

7.7.19. PROVA FINALE

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Corso Accademico. La domanda di iscrizione alla prova finale deve avvenire attraverso la piattaforma informatica; la procedura è descritta al seguente [link](#)

Lo Studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del Diploma Accademico dopo:



- a. aver recuperato gli eventuali debiti formativi assegnati durante le prove d'ammissione;
- b. aver completato la carriera, superando – tramite esame o idoneità – tutte le discipline elencate nell'Offerta formativa.

Al momento di sostenere la Prova finale lo Studente dovrà avere acquisito tutti i crediti previsti dal proprio corso di studi, pena la non validità della prova stessa.

La Prova finale può svolgersi secondo le modalità indicate sul sito istituzionale.

Ove necessario, è prevista anche la figura di un Correlatore, che accompagni lo Studente nella stesura delle note di sala o della tesi. La presenza di un Correlatore è da concordarsi con il Docente Referente.

La domanda per la prova finale va presentata nei periodi indicati nello scadenziario, secondo la seguente [procedura](#).

Il testo inerente alla Prova Finale (sia in caso di tesi scritta che in caso di note di sala) dovrà essere allegato in pdf sulla piattaforma Nettuno (sia in caso di tesi scritta che in caso di note di sala) 15 giorni prima della data della prova finale, contestualmente dovrà seguire la consegna in segreteria in formato cartaceo di una copia rilegata della Tesi o nel caso di Note di Sala con un cartoncino rigido.

Il frontespizio del materiale cartaceo prodotto dovrà essere compilato secondo il seguente [template](#)

La Commissione della Prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è inoltre composta dal Relatore/preparatore della prova esecutiva e da altri tre componenti, di cui uno dell'area di riferimento. Il Correlatore potrà partecipare alla discussione, ma non avrà diritto di voto.

E' possibile sostenere nella stessa sessione un massimo di tre esami prima della Prova finale.

7.7.20. VOTO FINALE

Il voto di Diploma Accademico è espresso in centodecimi ed è costituito:

- a. dalla media ponderata curricolare dei voti degli esami sostenuti, espressa in trentesimi e rapportata in centodecimi;
- b. dal complemento d'ufficio di punti:
 - 1/110, se lo Studente ha acquisito non meno di 20 CFA/ECTS tramite Erasmus
 - 1/110 per tre lodi conseguite durante la carriera scolastica

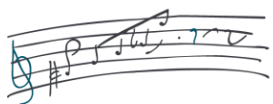
N.B.: La somma viene arrotondata per eccesso se il decimale è uguale o superiore a 0,50.

La Commissione d'esame potrà attribuire alla prova finale un massimo di 7 punti e all'unanimità eventuali lodi e menzioni.

7.7.21. MOBILITÀ INTERNAZIONALE ERASMUS+

Il Conservatorio di Gallarate aderisce ai programmi di mobilità internazionale - sia in ingresso che in uscita - degli Studenti, dei Docenti e del Personale Amministrativo secondo il programma Erasmus+.

Per ogni informazione visitare il sito <http://www.issmpuccinigallarate.it/> oppure rivolgersi a: erasmus@issmpuccinigallarate.it oppure al Maestro Francesco Di Marco (francesco.dimarco@issmpuccinigallarate.it)



7.7.22. STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi. Gli Studenti devono allegare alla domanda di ammissione e di iscrizione la certificazione rilasciata da strutture pubbliche o accreditate.

8. CORSI SINGOLI PER STUDENTI INTERNAZIONALI

Il Conservatorio organizza corsi dedicati agli Studenti internazionali che intendano potenziare la propria formazione strumentale e teorica, al fine di entrare in contatto con il livello richiesto dalle Istituzioni italiane e, in particolare, in previsione dell'ammissione ai corsi accademici di primo e secondo livello.

Tali corsi hanno durata annuale; l'offerta formativa consta di:

- Lezione strumentale individuale (25 ore)
- Teoria, ritmica e percezione musicale (40 ore)
- Esercitazioni corali (40 ore)
- Lingua italiana (40 ore)

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

9. CORSI LIBERI

Il Conservatorio organizza corsi liberi, rivolti a Studenti interni o esterni, che intendano frequentare uno o più corsi scelti all'interno dell'offerta formativa.

I corsi liberi sono accessibili agli Studenti interni che intendano svolgere un percorso didattico di livello differente da quello di appartenenza e agli Studenti esterni, hanno durata annuale o semestrale secondo la programmazione stabilita e non sono replicabili.

L'ammissione a suddetti corsi è subordinata ad una prova di idoneità e alla disponibilità di posti.

I corsi liberi disponibili sono individuali o collettivi, a seconda della disciplina richiesta.

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

10. CORSI LIBERI DI PERFEZIONAMENTO

Il Conservatorio organizza corsi liberi di perfezionamento per tutti coloro che siano in possesso di un diploma accademico di secondo livello in discipline musicali o diploma di vecchio ordinamento.

L'ammissione a suddetti corsi è subordinata ad una prova di idoneità e alla disponibilità di posti.

Per la descrizione delle Tasse e dei contributi annuali si rimanda al documento Tasse e contributi

Approvato con delibera n° 287 del Consiglio Accademico del 23/02/2026

Approvato con delibera n° 13 del Consiglio di Amministrazione del 25/02/2026