

CONSERVATORIO DI MUSICA G. PUCCINI - GALLARATE
TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA
DCPL46 - SCUOLA DI TROMBA

Disciplina: Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra I
Settore: CODI/16
Tipologia: Lezione di gruppo
Ore: 24 **CFA:** 8
verifica finale: Esame

PROPEDEUTICITÀ

Nessuna.

PROGRAMMA ANNUALE

Il corso verte sullo studio di brani tratti da:

- * Mahler: I sinfonia, V sinfonia
- * Donizetti: Don Pasquale
- * Beethoven: Leonora 2, Leonora 3
- * Bizet: Carmen
- * Musorgskji: Quadri di un'esposizione
- * Leoncavallo: Pagliacci
- * Prokofieff: Romeo e Giulietta
- * Brahms: Il sinfonia

VERIFICA FINALE

Lo Studente, alla presenza di apposita Commissione, eseguirà il programma scelto, della durata approssimativa compresa tra i 5 e i 10 minuti.

Disciplina: Prassi esecutive e repertori / Tecnica collettiva
Settore: CODI/16
Tipologia: Lezione di gruppo
Ore: 24 **CFA:** 8
verifica finale: Idoneità

PROPEDEUTICITÀ

Nessuna.

PROGRAMMA ANNUALE

Il corso verte sullo studio di brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista.

VERIFICA FINALE

Il Docente, al termine del corso, assegna l'idoneità sulla base della frequenza e del lavoro svolto dallo Studente.

Disciplina: Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra II
Settore: CODI/16
Tipologia: Lezione di gruppo
Ore: 24 **CFA:** 8
verifica finale: Esame

PROPEDEUTICITÀ

Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra I.

PROGRAMMA ANNUALE

Il corso verte sullo studio di brani tratti da:

- * Mahler: III sinfonia, VI sinfonia
- * Verdi: Don Carlos, Trovatore, Un ballo in maschera
- * Bartok: Concerto per orchestra
- * R. Strauss: Don Juan, Così parlò Zarathustra
- * Respighi: Pini di Roma
- * Rimsky-Korsakow: Scheherazade
- * Wagner: Maestri cantori di Norimberga
- * Stravinskij, Petrusca

VERIFICA FINALE

Lo Studente, alla presenza di apposita Commissione, eseguirà il programma scelto, della durata approssimativa compresa tra i 10 e i 15 minuti.