

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNIO)

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI/CLAVICEMBALO

Annuale – BIENNIO

Tipologia attività	Tipologia	Frequenza minima	CFA/anno	Ore/anno	Verifica
Affini ed integrative	Teorico -Pratica individuale	80%	8	12	Esame

Obiettivi

Il corso ha come scopo principale la conoscenza delle possibilità dinamiche intreseche ed estrinseche dello strumento con un programma di studio mirato a sviluppare competenze avanzate nella tecnica dello strumento e nel repertorio storico.

Si focalizza su un apprendimento progressivo, raggiungendo un livello di abilità che permetta di affrontare i brani più rappresentativi del clavicembalo delle varie scuole europee.

Tecnica:

L'obiettivo è quello di padroneggiare le tecniche di controllo posturale ed emozionale, necessarie per interpretare il repertorio con precisione e espressività.

Storia:

La comprensione del contesto storico e stilistico delle composizioni è un aspetto fondamentale del triennio. Si studia la storia dello strumento, le sue evoluzioni e il suo ruolo nella cultura musicale.

Programma di studio

Annualità

- F. Couperin 8 Preludi da “L’art de toucher le clavecin “
- L. Couperin o D’Anglebert uno o più Preludi non misurati
- J. S. Bach alcune invenzioni a due voci, sinfonie, due preludi e fuga dal Clavicembalo ben temperato, una suite francese, una Toccata , o una Partita, Concerto Italiano, Fantasie e Fuga

- G. F. Haendel una suite
- G. Frescobaldi Gagliarde, Correnti, Canzoni, Toccate.
- Virginalisti inglesi una o più composizioni Altri autori dei sec XVI, XVII, XVIII composizioni a scelta
- Altri autori dei sec. XVI, XVII, XVIII composizioni a scelta

Bibliografia

F. Couperin, L'art de toucher le clavecin
 G. Diruta, Il Transilvano
 D. Ortiz, El primo libro...
 T. de Santa Maria, Arte de tañer fantasia
 C. Ph. E. Bach, Saggio di metodo per la tastiera
 J. J. Quantz, Saggio di metodo per ben suonare il flauto
 M. De Saint Lambert, Les principes du clavecin

Verifica

La verifica delle competenze acquisite verrà accertata tramite una prova pratica (di massimo 30 minuti) ed un approfondimento su una tematica a scelta con lo studente (abbellimenti italiani o francesi o la retorica o ecc..)