

Programma di studio Il corso mira all'acquisizione dei concetti basilari della teoria dell'Armonia tonale (accordi, concatenazioni, movimento delle parti, errori armonici etc.) e dei procedimenti formali (modulazioni, progressioni, imitazioni, cadenze).
I principali argomenti trattati nella prima annualità :
- Scale, intervalli
- Moto delle parti
- Cadenze
- Concatenazione degli accordi
- Criteri di numerazione
- Errori armonici
- Triadi consonanti e dissonanti, loro rivolti
- Accordi di settima, loro risoluzioni e rivolti
- Modulazioni ai toni vicini
- Armonizzazione di bassi semplici
- Armonizzazione del canto dato

Bibliografia

- Leonard G.Ratner – *Armonia, struttura e stile*
(ed. Ricordi, Mi)
- Renato Dionisi - *Lezioni di armonia complementare*
(ed. Curci - Milano)
- Dispense del docente

**Programma per
Test di Idoneità**

PROVA di IDONEITA'

Test sarà finalizzato alla verifica delle seguenti competenze:

- 1) Classificazione di intervalli con individuazione di rivolto, retrogrado ed inverso
- 2) Classificazione e risoluzione di accordi
(Settime di I, III e V specie)
- 3) Armonizzazione di un frammento di basso di difficoltà relativa al corso