



TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Programma 1° Corso e Programma d'esame

- **Lettura in chiave di sol e di fa** (doppio pentagramma)
Tempi semplici e composti fondamentali (2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8)
Combinazioni ritmiche con valori di durata fino ai sedicesimi
(testo di riferimento: A.Cappellari, *Metodo di lettura musicale vol.1* edizioni Carisch)
- **Lettura ritmica a due (2) parti**
Esecuzione di esercizi poliritmici con l'impiego di sedicesimi
(testo di riferimento: A.Cappellari, *Lettura ritmica*. edizioni Carisch)
- **Lettura cantata in chiave di sol**
Tonalità: Do maggiore/La minore. Gradi congiunti. Triade di tonica e impiego del cromatismo.
(testo di riferimento: A.Cappellari, *300 Cantati di autori classici*. edizioni Carisch)
- **Dettato ritmico di otto (8) battute**
Grado di difficoltà pari al programma svolto per la lettura ritmica
(testo di riferimento: A.Cappellari, *Il dettato musicale vol.1*. edizioni Carisch)
- **Dettato melodico di otto (8) battute**
Grado di difficoltà pari al programma svolto per la lettura cantata
(testo di riferimento: A.Cappellari, *Dettati melodici e armonici*. edizioni Carisch)
- **Teoria musicale**
Gradi della scala, valori di durata, unità metriche, classificazione dei tempi
(testo di riferimento: A.Cappellari, *Teoria musicale*. edizioni Carisch)

LIBRI DI TESTO

A. Cappellari: Metodo di Lettura Musicale vol. 1 - Edizioni Carisch MK19207
A. Cappellari: Il dettato musicale vol. 1 - Edizioni Carisch MK19157
A. Cappellari: Lettura ritmica - Edizioni Carisch MK19180
A. Cappellari: 300 cantati di autori classici - Edizioni Carisch MK19172
A. Cappellari: Dettati melodici e armonici - Edizioni Carisch MK19208
A. Cappellari: Teoria musicale - Edizioni Carisch MK19171
Sussidi didattici aggiuntivi a cura del docente

MATERIALE DIDATTICO

Quaderno pentagrammato
Diapason

Programma d'ESAME: CERTIFICAZIONE DI LIVELLO BASE

- 1 Lettura a prima vista in chiave di sol e di fa (doppio pentagramma)
- 2 Lettura ritmica a due parti
- 3 Lettura cantata in chiave di sol (tonalità: Do maggiore/La minore)
- 4 Dettato ritmico di 8 battute (4 in tempo semplice e 4 in tempo composto)
- 5 Dettato melodico di 8 battute (tonalità Do maggiore/LA minore)
- 6 Test di teoria