



TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Programma 3° Corso e Programma d'esame

- **Lettura ritmica in chiave di sol e di fa** (doppio pentagramma)
Tempi semplici e composti fondamentali, per aumentazione e per diminuzione e tempi misti. Combinazioni ritmiche con l'impiego di valori di durata fino ai trentaduesimi e di gruppi irregolari (duine, terzine, quartine) con cambi di tempo, rapporti metronomici (uguaglianze).
(testo di riferimento: A. Cappellari, *Metodo di lettura musicale vol.2. edizioni Carisch*)
- **Lettura ritmica a due (2) parti**
Esecuzione di esercizi poliritmici con l'impiego di sedicesimi e terzine.
(testo di riferimento: A. Cappellari: *Lettura ritmica edizioni Carisch*)
- **Lettura cantata in chiave di sol**
Tonalità maggiori e minori fino a tre alterazioni in chiave con impiego di cromatismi.
(testi di riferimento: A. Cappellari, *Metodo di Lettura Musicale vol. 2 Edizioni Carisch*
G. Manzi: *57 Solfeggi Cantati di media difficoltà, manoscritti - edizioni Carrara*)
- **Dettato ritmico di otto (8) battute**
Dettato ritmico di 4 (quattro) battute in tempi semplici (2/4, 3/4), e di 4 (quattro) battute in tempo composto (6/8) contenenti le difficoltà del programma svolto per la lettura ritmica.
- **Dettato melodico di otto (8) battute**
Grado di difficoltà: 8bb (tonalità magg./min. fino a due alterazioni) con una modulazione ai toni vicini.
(testo di riferimento: A. Cappellari, *Dettati melodici e armonici edizioni Carisch*)
- **Teoria musicale**
Tonalità, intervalli, classificazione dei tempi, triadi, comparazione dell'altezza delle note nella lettura del setticlavio, scomposizione di gruppi irregolari senza varianti, tipologie delle scale minori.
(testo di riferimento: A. Cappellari, *Teoria musicale edizioni Carisch*)

LIBRI DI TESTO

A. Cappellari: Lettura ritmica - Edizioni Carisch MK19180
A. Cappellari: 300 cantati di autori classici - Edizioni Carisch MK19172
A. Cappellari: Dettati melodici e armonici - Edizioni Carisch MK19208
A. Cappellari: Teoria musicale - Edizioni Carisch MK19171
A. Cappellari: Metodo di Lettura Musicale vol. 2 - Edizioni Carisch MK19215
A. Cappellari: 250 solfeggi cantati in setticlavio - Edizioni Carisch MK19126
G. Manzi: 57 Solfeggi Cantati di media difficoltà - Edizioni Carrara n. 3527
A. Cappellari: 100 cantati a 2 voci di autori classici e contemporanei - Edizioni Carisch MK19270
Sussidi didattici aggiuntivi a cura del docente del corso

MATERIALE DIDATTICO

Quaderno pentagrammato e Diapason

Programma d'ESAME: CERTIFICAZIONE DI LIVELLO INTERMEDIO

- 1 Lettura ritmica a prima vista in chiave di sol e di fa
- 2 Lettura ritmica a due parti.
- 3 Lettura cantata in chiave di sol (tonalità magg/min. fino a tre alterazioni in chiave)
- 4 Dettato ritmico di 8 battute (4 in tempo semplice, 4 in tempo composto)
- 5 Dettato melodico di 8 battute (tonalità magg. e min. fino a due) con una modulazione ai toni vicini
- 6 Test di teoria