



CRITERI GENERALI RICONOSCIMENTO ATTIVITA' ARTISTICHE STUDENTI

Partecipazione a 5 eventi organizzati dall'Ufficio Produzione in qualità di spettatore (Non sono previsti frazionamenti)	1 CFA
Partecipazione a 5 eventi organizzati dall'Ufficio Produzione in qualità di borsista (Non sono previsti frazionamenti)	0.5 CFA
Master ATTIVA (almeno una giornata di presenza totale) (Non sono previsti frazionamenti)	1 CFA per ogni giornata
Master UDITORE (almeno una giornata di presenza totale) (Non sono previsti frazionamenti)	0.5 CFA per ogni giornata
Concorso 1° premio	1,5
Concorso 2° Premio	1
Concorso 3° Premio	0,5
Concorso "finalista"	0,3
Partecipazione a concorso	0,1
Insegnamento in Scuole	fino a 1 (incarico annuale)
Partecipazione attiva a concerti interni soli e camera programma eseguito e della durata)	da 0,4 a 1,5 (a seconda del
Partecipazione attiva a concerti esterni soli e camera programma eseguito, della durata e del <i>Ente organizzatore</i>	da 0,2 a 1 (a seconda del
Partecipazione attiva a concerti interni orch e coro	0
Partecipazione attiva a concerti esterni orch e coro	fino a 1 (annuale)
Replica	0
Accompagnamento da parte di un pianista o di altro strumentista per ogni studente annuale o esame). Valutazione espressa sulla base della documentazione fornita dal Docente referente	fino a 1 cfa (attività

N.B.: In sede di riunione, la Commissione è disponibile a prendere in considerazione anche altre attività non precedentemente elencate. Si invitano pertanto gli Studenti a presentare tutte le attività che ritengano meritevoli di attenzione.

N.B.2: In sede di riunione, la Commissione si riserva di apportare modifiche ai punteggi, in caso tali variazioni risultino favorevoli agli Studenti